

Linee (spedizione in abbonamento postale)
Abbon. Italia (c.c.p. 2/1360): anno L. 15.500,
semestre 8.100, trimestre 4.200 - Estero: anno
L. 25.700, semestre 13.150, trimestre 6.750
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10126 TORINO, VIA MARENCO 32
Centralino telefonico autonomo, 65.56 - Telex 21.121

LA STAMPA

Domenica 9 Febbraio 1969

Inserzioni: ETAS KOMPASS PUBBLICITA' SPA
10126 Torino, via Roma 20 - Tel. 616.063
10126 Torino, via Marconi 32 - Tel. 616.063
20122 Milano, via Cerna 35 - Tel. 790.121
00198 Roma, via Po 12 - Telefono 574.810
10121 Genova, via 12 Ottobre 188/r tel. 595.432
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di ridurre qualsiasi inserzione

Come informare la società di massa?

(I problemi sono gravi, il pubblico cerca evasioni)

Un'indagine sul comportamento dei lettori di alcuni giornali, nel nostro Paese, rivela dati degni d'analisi. L'inchiesta riguarda l'aumento delle vendite in particolari occasioni: eventi clamorosi degli ultimi anni e fatti rilevanti degli ultimi due mesi. Citiamo qualche esempio.

Nel '56, per l'affondamento dell'Andrea Doria, la vendita dei giornali aumentò in misura notevole. Invece, quando esplose la rivolta ungherese, il pubblico apparve poco interessato: solo dinanzi all'intervento militare sovietico i lettori furono scossi (forse da un elementare senso di paura della guerra). In occasione del primo Sputnik, nel '57, nessun aumento di vendite; a così pure dopo il lancio del secondo Sputnik. Altissima diffusione, invece, per le notizie sulla scomparsa del ciclista Coppi nel 1960.

Durante i moti di Genova e Reggio Emilia, a luglio dello stesso anno, si manifestò un discreto aumento dell'interesse per l'informazione; ma nessuna vendita in più alla caduta del governo Tanomoni. Altri boom della stampa quotidiana si ebbero alla morte del cantante Buscaglione, al lancio dell'orbita di Gagarin nel '61, al voto nello spazio e all'assassinio di John Kennedy nel '63, come dopo il suicidio del cantante Tenco e dopo la cattura del bandito Cavallero.

Sono pochi esempi, all'apparenza persino contraddittori, sulle tendenze del nuovo pubblico che s'aggiunge ai lettori tradizionali d'un giornale. Ma questi esempi dimostrano già la complessa natura e la speciale gerarchia delle emozioni, che spingono verso la stampa quotidiana i lettori nuovi.

Negli ultimi mesi, la tendenza è invariata. Dopo la nascita del nuovo governo di centro-sinistra, nessuna curiosità: è il fatto parla da sé. Ma non s'è avuta una espansione della domanda di notizie neppure dopo il ritorno degli astronauti dalla favolosa circumnavigazione lunare. I dati segnalano invece un forte boom il 7 gennaio per i risultati dei "Canzonissimi", mentre non sembra aver suscitato interesse la sparatoria al Cremlino, il 24 gennaio. Negli ultimi mesi, la conclusione del Festival di Sanremo ha favorito la massima diffusione dei giornali.

Le moltitudini hanno raccolto dalla TV sia le informazioni sull'ammiraglio degli astronauti o sull'attentato di Mosca, sia le notizie su Sanremo: ma nel primo caso l'interesse s'è esaurito presto, mentre nel secondo s'è prolungato nella ricerca di dati e commenti stampati. Eppure, fra i tre avvenimenti, si poteva immaginare che fossero i primi due capaci di sviluppare il bisogno del "video" e del "radio" in un bisogno ulteriore: quello del "copito", della riflessione.

La psicologia di massa appare sensibile soprattutto a tre ordini di notizie: le più semplici vicende umane, almeno quando sappiano esercitare l'eccezionale curiosità o soddisfare curiosità e sentimenti primari; le informazioni propizie all'evasione degli urti dell'esistenza; gli eventi drammatici e catastrofici, nella misura in cui toccano il comune istinto di conservazione.

L'informazione rivolta a divulgare conoscenze più complesse, quando vengano superati certi limiti, rischia di circoscrivere il proprio raggio d'influenza e di risultare sgradevole («Il nuovo porta sempre con sé un senso di violazione», disse Henry Miller parlando dell'indole delle masse).

Simili circostanze pongono alcuni quesiti circa il modo di suscitare interesse ai problemi della società e della politica. Del resto in ogni Paese la psicologia di massa è più sensibile agli eventi di natura primaria (letti o drammatici) che ai problemi e ai dati della conoscenza, almeno finché non divergano «scandali». L'America

cominciò a interessarsi, per esempio, alle dispute sul controllo dei medicinali (il celebre progetto di legge Kefauver) solo dopo gli orrendi effetti dovuti al talidomide. «La nazione — diceva Kennedy — è disposta ad ascoltare solo al momento di un'emergenza, ma non vuole saperne di cose che l'annoiano». Infatti molti americani capirono lo stesso Kennedy dopo che morì.

Nel nostro Paese, al di là dell'opinione pubblica tradizionale, le moltitudini emergenti sembrano dividersi in tre schiere: da un lato la maggioranza, che emozione, evasione o rassicurazione; dall'altro le minoranze dei giovani dediti a contestare quasi tutto ciò che esiste; nel mezzo un terreno strato di persone più interessate all'informazione. Gran parte delle reazioni

risponde alla nozione dei problemi generali che suscitano le più gravi tensioni del nostro Paese. Ha osservato Le Monde: «Da Gorbizia a Trapani, quest'agitazione è la somma di movimenti molecolari». In pratica il spesso un'esplosione istintiva di particolarismo senza visione globale; essa non contraddice le tendenze all'evasione, e spesso anzi le favorisce.

Il pubblico è del problema urta contro difficoltà, che potranno essere superate solo con una lunga e paziente serie di mediazioni fra maggioranza distratta (edonistiche, ancorché insoddisfatti) e minoranze radicali, oltre che fra l'oscuro linguaggio della classe politica e lo scotticismo della composita «opinione pubblica».

Alberto Ronchey

La relazione di Luigi Longo — l'ha letta molto al mattino, metà al pomeriggio — ha risposto solo in parte, e non sempre con chiarezza. Ha accettato due proposte, la prima vecchia, la seconda nuova: far uscire l'Italia dal Patto Atlantico scegliendo la neutralità; sperimentare maggiorianze una dc e psi nelle assemblee regionali, provinciali e comunali che saranno eletti a novembre.

Le due cose sono strettamente legate. Il psi propone a dc e psi di formare una nuova maggioranza facendo due offerte: appoggio alla rapida attuazione d'un programma di riforme, che è sostanzialmente quello della sinistra democratica, lasciando sotto sfondo la prospettiva del socialismo; impegno a tenere a freno la contestazione

estranza alla nozione dei problemi generali che suscitano le più gravi tensioni del nostro Paese. Ha osservato Le Monde: «Da Gorbizia a Trapani, quest'agitazione è la somma di movimenti molecolari». In pratica il spesso un'esplosione istintiva di particolarismo senza visione globale; essa non contraddice le tendenze all'evasione, e spesso anzi le favorisce.

Il pubblico è del problema urta contro difficoltà, che potranno essere superate solo con una lunga e paziente serie di mediazioni fra maggioranza distratta (edonistiche, ancorché insoddisfatti) e minoranze radicali, oltre che fra l'oscuro linguaggio della classe politica e lo scotticismo della composita «opinione pubblica».

Alberto Ronchey

La relazione di Luigi Longo — l'ha letta molto al mattino, metà al pomeriggio — ha risposto solo in parte, e non sempre con chiarezza. Ha accettato due proposte, la prima vecchia, la seconda nuova: far uscire l'Italia dal Patto Atlantico scegliendo la neutralità; sperimentare maggiorianze una dc e psi nelle assemblee regionali, provinciali e comunali che saranno eletti a novembre.

Le due cose sono strettamente legate. Il psi propone a dc e psi di formare una nuova maggioranza facendo due offerte: appoggio alla rapida attuazione d'un programma di riforme, che è sostanzialmente quello della sinistra democratica, lasciando sotto sfondo la prospettiva del socialismo; impegno a tenere a freno la contestazione

estranza alla nozione dei problemi generali che suscitano le più gravi tensioni del nostro Paese. Ha osservato Le Monde: «Da Gorbizia a Trapani, quest'agitazione è la somma di movimenti molecolari». In pratica il spesso un'esplosione istintiva di particolarismo senza visione globale; essa non contraddice le tendenze all'evasione, e spesso anzi le favorisce.

Il pubblico è del problema urta contro difficoltà, che potranno essere superate solo con una lunga e paziente serie di mediazioni fra maggioranza distratta (edonistiche, ancorché insoddisfatti) e minoranze radicali, oltre che fra l'oscuro linguaggio della classe politica e lo scotticismo della composita «opinione pubblica».

UNA SVOLTA PER L'ECONOMIA DEL PAESE

Impegno del governo sulle pensioni

Presenterà la riforma tra otto giorni

Lo Stato si addossa entro il 1976 il Fondo sociale per le pensioni base Inps (sinora paga solo il 40%; nel 1967 equivaleva a 461 miliardi su 1152) - Il minimo per i pensionati viene elevato di almeno 3 mila lire il mese - Il punto più delicato riguarda l'aumento dal 65 all'80 per cento del rapporto tra pensioni nuove e retribuzioni: i sindacati insistono per una scadenza vicina, il governo vorrebbe arrivare a questo traguardo nel 1978-'80

(Nostra servizio particolare)
Roma, 8 febbraio.
Il governo si è impegnato a presentare il disegno di legge per le pensioni della Previdenza Sociale alla ripresentazione parlamentare, fissata per il 17 febbraio. Ciò presuppone che le discussioni preliminari con i sindacati possano terminare entro la settimana prossima, il che è probabile, data la somma, ma non definitiva.

Al momento in cui sono state interrotte per lo sciopero generale, le discussioni erano «bene avviate», ma ancora lontane dalla conclusione. Una rassegna dei principali punti da definire può essere pertanto molto opportuna.

Fondo sociale — Il governo si è impegnato ad addossare allo Stato, entro il 1976, l'intero ammontare del Fondo sociale che, istituito nel 1965, serve a pagare una «pensione di base» (o «sociale») a tutti i lavoratori iscritti alle varie gestioni

dell'Inps, indipendentemente dal fatto che abbiano raggiunto il prescritto numero di versamenti. E' un grosso impegno perché, finora, lo Stato ha contribuito per meno del 40 per cento del fabbisogno (nel 1967 per 461 miliardi su una spesa complessiva di 1152).

Significativo è anche l'impegno del governo di estendere la pensione sociale a tutti gli indigenti con più di 65 anni. E' un primo, non facile passo verso l'attuazione del paragrafo 1 dell'articolo 38 della Costituzione, che prescrive che «ogni cittadino inabile al lavoro e sprovvisto dei mezzi necessari per vivere ha diritto al mantenimento e all'assistenza sociale».

Aumento dei minimi di pensione — Esiste un principio di intesa per un aumento di circa 3 mila lire di tutti i minimi di pensione, sia per gli ex-lavoratori dipendenti sia per quelli autonomi (coltivatori diretti, commercianti ed artigiani). I sindacati vorrebbero che al miglioramento delle pensioni degli «autonomi» facesse riscontro un congruo aumento dei contributi da parte dei lavoratori del settore. Oggi, salari e lavoratori dell'industria sostengono una quota eccessiva del costo del sistema.

Aumento del 65 all'80 per cento del rapporto fra pensioni nuove e retribuzioni — E' questo il punto di maggiore dissenso. Il governo ritiene che la percentuale del 65 sia già piuttosto elevata, e che non si possa aumentare, a ragione veduta, sino a quando non si possano maggiori dati sulle conseguenze del «salto» del maggior scatto: in ogni caso, si dovrebbe arrivare al traguardo con una certa gradualità e non prima del 1978.

I sindacati premiono per una scadenza certa e per l'immediato inizio dei miglioramenti, sostenendo che i maggiori versamenti dello Stato al fondo sociale rendono disponibili ingenti somme per l'adeguamento delle pensioni contributive; inoltre, almeno per qualche anno, il numero

dei nuovi pensionati sarebbe abbastanza modesto. Mentre per altre questioni (ripristino parziale della pensione d'anzianità, assegni familiari per le persone a carico, ecc.) la rottura è impenabile, sui tempi e sui modi dell'adeguamento delle nuove pensioni il pericoloso decidere senza calcoli sufficientemente attendibili dei costi futuri.

Né si può ignorare che esistono altri bisogni sociali primari (dall'istruzione alla salute) che dovranno essere soddisfatti senza avanzare nel prossimo decennio. Non si può impegnare per le pensioni se non una parte dell'aumento del reddito nazionale (un po' più di 300 miliardi all'anno in lire di potere d'acquisto costante); infatti, secondo alcuni studi

francesi, di tale ammontare metà dovrebbe andare ai fattori della produzione (cioè, in primo luogo, ai lavoratori attivi) e metà alla sicurezza sociale. Qualora s'ignorassero questi limiti, non vi sarebbe scala mobile capace di difendere il potere d'acquisto delle future pensioni.

Arturo Barone

Il passivo dell'Inail sale a 633 miliardi (Nostra servizio particolare)
Roma, 8 febbraio.
L'Istituto nazionale per l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro (Inail) ha presentato oggi il bilancio di previsione. Nel 1969, l'Istituto prevede d'incassare 376,9 miliardi, e di spendere 386,5

Per far fronte al deficit, di 9,6 miliardi, si provvederà alla vendita di una parte dei titoli patrimoniali. Il piano economico generale dell'Istituto presenta, invece, un disavanzo complessivo di 145,5 miliardi, con una diminuzione del 3,1 per cento rispetto al 1968. Alla fine del 1969, pertanto, l'Istituto avrà un disavanzo patrimoniale di oltre 800 miliardi, per 328 imputabile alla gestione per conto dell'agricoltura e per 367 a quella agricola.

Tra le cause permanenti di squilibrio, vi è la legge del 1963 che impone un riadeguamento automatico triennale delle rendite corrisposte agli infortunati, senza avere stabilito adeguate entrate. Tra le cause nuove vi è la gestione agricola. g. m.

I cèchi sui banchi più lontani dai russi



Il congresso del pci aperto ieri a Bologna: il banco della delegazione dei comunisti cecoslovacchi (Tef. Ansa)

LA RELAZIONE DEL SEGRETARIO DEL PCI AL CONGRESSO DI BOLOGNA

Longo chiede alla dc ed ai socialisti alleanze nelle regioni e nei comuni

Il pci crede che sia possibile arrivare alla «dissoluzione contemporanea del Patto Atlantico e del Patto di Varsavia» - Sulla politica economica, indicazioni generiche - Sull'organizzazione del partito, Longo dice che va bene così: non vuole correnti disgregatrici

(Dal nostro inviato speciale)
Bologna, 8 febbraio.
E' cominciato oggi, al congresso dell'internazionale, il 12° congresso del pci, il congresso delle risposte. Gli stessi comunisti lo hanno annunciato così. Risposte a tre domande: sui rapporti tra il pci e l'Unione Sovietica dopo i fatti di Praga, sui significati della parola «socialismo» per una società industriale qual è l'Italia, sull'atteggiamento del pci verso la «contestazione» da un lato, e verso il centro-sinistra dall'altro.

La relazione di Luigi Longo — l'ha letta molto al mattino, metà al pomeriggio — ha risposto solo in parte, e non sempre con chiarezza. Ha accettato due proposte, la prima vecchia, la seconda nuova: far uscire l'Italia dal Patto Atlantico scegliendo la neutralità; sperimentare maggiorianze una dc e psi nelle assemblee regionali, provinciali e comunali che saranno eletti a novembre.

Come contropartita chiede una diversa politica estera che porti l'Italia fuori dal Patto Atlantico. E' il limite di tutta l'operazione, che tiene conto, per il pci, dei suoi legami col movimento comunista internazionale e della volontà di non rompere con l'Unione Sovietica.

L'analisi di fondo, che ha tracciato Longo, è quella che l'entrata in scena delle «nuove studentesche» ha alterato lo schieramento delle forze sociali che vogliono un cambiamento politico in Italia: il centro-sinistra è incapace di attuare un programma di riforme innovatrici della società. Con il governo Rumor si è fatto un passo verso la «contestazione» contrapposizione della loro alternativa alla situazione presente. Vogliono invece affrontare, anche dall'opposizione, i problemi più urgenti, allargando la intesa tra le forze di sinistra socialiste, cattoliche e democratiche, e facendo maturare le condizioni per una «nuova maggioranza».

In sintesi: «La via italiana al socialismo non è solo parlamentare, ma è anche parlamentare. Convergence si intese si fanno nel Paese e nel Parlamento. Non siamo mai stati per la teoria del «punto peggio» tanto meglio. Non puntiamo su convulsioni anarchiche».

All'esterno, agli uomini che nel centro-sinistra parlano di «migliorare i rapporti tra maggioranza ed opposizione, Longo ha chiesto perentoriamente il superamento della demagogia della maggioranza: «Non solo alla emulazione, ma nei fatti deve cadere ogni residua preclusione verso i comunisti». Per il dialogo su questo tema egli ha individuato in Moro l'interlocutore oggi più interessante per il pci. Moro, tuttavia, «non ha indicato ancora una scelta caratterizzante». Nell'attesa, Longo ha rilanciato lo stesso principio generale enunciato da Moro: «Noi respingiamo ogni confusione ideale, e rivendichiamo agli altri — il diritto — il dovere di essere se stessi».

Il pci «non rifiuta il discorso sulle proprie responsabilità», ma anche gli altri hanno le loro. Perciò in questo 1969 il centro-sinistra dice parole chiare sulle grandi lotte sociali (rinnovo dei contratti operai) e sulle scadenze internazionali (Patto Atlantico); e si sperimentano maggiorianze col pci nelle Regioni e nelle Province e nei Comuni. Questo, anche se nel Parlamento il pci fosse in opposizione.

La richiesta di uscire dalla Nato è sembrata però meno immediata nella sviluppo del discorso di Longo sulla politica internazionale. «Non proponiamo la disgregazione del blocco occidentale a favore del consolidamento del

blocco orientale, ma invece un equilibrio di pace che porti al superamento e alla dissoluzione contemporanea del Patto Atlantico e del Patto di Varsavia». La politica di distensione deve proseguire, superando le crisi cecoslovacche. Al gruppo dirigente di Praga, autore del «nuovo corso», Longo ha rinnovato la solidarietà del pci, affermando, in polemica con le insistenti pressioni sovietiche, l'esigenza che l'autorità dei dirigenti cecoslovacchi sia rafforzata. E ha confermato il dissenso e la disapprovazione dell'intervento armato e tutti i successi giudizi politici e teorici.

Altrettanto ha fatto per la linea autonoma del pci nel movimento comunista internazionale: «Le frontiere del socialismo non coincidono con quelle dei Paesi socialisti, ma sono molto più ampie»; «il movimento socialista internazionale non è tutto il movimento rivoluzionario»; «il congresso sono presenti delegazioni dei comunisti ant imperialisti, dei comunisti del Mediterraneo»; «sono emerse divergenze profonde che hanno investito anche questioni di principio»; «il movimento comunista deve liberarsi definitivamente del metodo dan-

(Nostra servizio particolare)
Roma, 8 febbraio.

I lavoratori dell'industria privata si sciolgono mercoledì prossimo il preannunciato sciopero nazionale, se entro brevissimo tempo non si saranno novità nella vertenza per le zone salariali. Cgil, Cisl e Uil hanno confermato la manifestazione, ma non hanno ancora comunicato le modalità.

Operai e impiegati dovrebbero sospendere il lavoro per l'intera giornata in tutti i settori dell'industria, ad eccezione di quello dei giornali quotidiani e della agenzia di stampa. I sindacati dei poliziotti hanno esonerato i lavoratori di queste aziende dall'astensione, poiché la fo-

derazione degli editori e l'associazione degli stampatori si sono dichiarati disponibili per iniziare le trattative sulla questione della zona.

Le tre confederazioni chiedono che nell'industria privata, come in quella a partecipazione statale, si giunga ad un accordo per la graduale eliminazione delle differenze retributive fra zona e zona. La Confindustria aveva proposto un sensibile avvicinamento fra i salari più bassi e quelli più elevati. Si sarebbe dovuta realizzare subito una riduzione del 13 per cento degli stipendi esistenti nel «minimo» fra le varie zone e la zona «Zero» (Milano-Torino-Genova-Roma).

L'organizzazione degli imprenditori si era anche impegnata a riesaminare la situazione dopo due anni. Questa offerta sono state respinte dai sindacati, i quali insistono per ottenere subito l'indicazione della data per il superamento di tutte le differenze retributive e per l'adozione del «salario unico nazionale».

Lo sciopero generale, rilevava una nota industriale, appare «assolutamente privo di ogni motivazione» dopo che le parti hanno «esaurito la loro disponibilità per una ripresa dei colloqui».

Lunedì e martedì parecchi distributori potranno rimanere sprovvisti di benzina. In quei giorni, infatti, gli autotrasportatori di carburante faranno uno sciopero di 48 ore, bloccando la distribuzione della benzina dagli impianti di raffinazione ai chioschi. La manifestazione potrà avere conseguenze piuttosto gravi, anche perché domani le autostazioni resteranno ferme per la giornata festiva.

L'agitazione dei «giornalisti» è stata decisa dalle due organizzazioni sindacali — l'Intesa Nazionale Federazione Autotrasportatori Professionali (Infap) e l'Associazione Autotrasportatori Italiani (Pai) — per protestare contro la situazione tariffaria che da anni vige nel settore del trasporto.

A partire da martedì 11 sarà attuata una «settimana di lotta» dei lavoratori portuali, che si concluderà martedì 18 con uno sciopero nazionale di 24 ore. g. f.

Fausto De Luca

Si avvia a soluzione la vertenza con l'Inam (Nostra servizio particolare)
Roma, 8 febbraio.
(g.f.) Lo sciopero, che i medici mutualistici intendevano attuare dopo il 15 febbraio, è stato scongiurato. Oggi, infatti, si è delineata

la possibilità di una soluzione della vertenza tra i 40 mila medici mutualistici e l'Inam. Al termine di un nuovo incontro, la delegazione dei medici, presieduta dal prof. Petroner, ha espresso, al presidente dell'Inam, prof. Turchetti, parere favorevole ad una proposta di soluzione della vertenza.

I tre punti della possibile intesa sono: 1) il rinnovo per un anno della convenzione scaduta il 31 dicembre scorso; 2) l'abolizione dei tre raggruppamenti territoriali nei quali vengono applicati differenti misure per i compensi a «notula» e per i compensi «forfettari» per ciascun assistito e per un anno; 3) la concessione di altri miglioramenti da concordare nei prossimi incontri nell'ambito di una cifra predeterminata. L'onere derivante all'Inam da tale soluzione sarebbe all'incirca di venti miliardi.

IL SOMMARIO

Le quattro ore di Luigi Longo: Vittorio Goresio ha Bologna sul congresso del partito comunista pag. 5

L'affaire Delon: le oscure complicità fra politici e avventurieri. Dal nostro inviato a Parigi Michele Tito pag. 3

Saper spendere bene: dialogo con le lettrici sul bilancio della famiglia pag. 5

Introvabile il bimbo di Viareggio: ma la polizia crede che sia vivo pag. 8

I problemi dell'America: intervista di Nicola Caracciolo con Moynihan, consigliere a Kennedy e di Nixon pag. 11

Milardi e delusione: Giovanni Arpino sulle vicende di Napoli-Inter pag. 18

Negoziati segreti tra Washington e Hanoi: le notizie sui contatti a Parigi pag. 20

Crusca cittadina 4, 5
Spettacoli 6, 7, 8
Dall'interno 2, 5, 9
Dall'estero 12
Libri 13
Economia 15
Agricoltura 17
Sport 18, 19
Ultime notizie 20

Da ieri a mezzogiorno, votato dagli assistenti

Sciopero alla clinica medica contro il direttore Dogliotti

«Ha allontanato un radiologo in base alle accuse di una suora caposala» - Gli assistenti chiedono: l'immediata rimozione della religiosa e pubblico riconoscimento al medico offeso - Una commissione d'inchiesta?

Gli assistenti della Clinica medica dell'Università, diretta dal prof. Giulio Cesare Dogliotti, hanno dichiarato, ieri a mezzogiorno, lo sciopero a oltranza. Tutti gli effettivi, i volontari e i non strutturati. Hanno detto: «Basta con i sistemi autoritari». Il documento che il Consiglio d'istituto ha votato all'unanimità chiede: «a) l'immediato allontanamento della suora caposala del reparto di radiologia; b) il pubblico riconoscimento al direttore della Clinica all'assistente prof. Chiarle». Il Consiglio si è riservato, per domani, nel caso non fossero accolte queste istanze, di «sottoporre una commissione d'inchiesta per chiarire le responsabilità di un grave episodio che ha avuto luogo nella clinica». Ne dovrebbe far parte il medico provinciale dott. Gaglio. Il Consiglio d'istituto ha autorizzato la normale attività del «Centro di nefrologia», dove funziona il rene artificiale. L'assistenza di tutti i casi gravi è urgente e garantita.

La proclamazione dello sciopero s'inquadra nella lotta degli assistenti universitari decisi a battersi per un radicale, profondo mutamento dell'istituto per quanto concerne la ricerca, la didattica, l'assistenza e la ristrutturazione. I risultati degli studi di riforma concernenti i primi punti sono già stati presentati al direttore prof. Dogliotti.

La Commissione degli organi ha affrontato l'altro, grave problema: nella Clinica ci sono 41, 21 assistenti effettivi, 80 volontari e non strutturati. Tra questi ultimi, medici che da dieci o più anni «producono» con il meglio della loro intelligenza e dedizione a puro vantaggio della Clinica. Non ricevono stipendio, non sono in alcun modo tutelati; al momento del concorso possono tutt'al più presentare un attestato di frequenza, ma nessun privilegio. Le commissioni hanno chiesto al prof. Dogliotti un organico nuovo nel quale i medici che lavorano possano trovare giusta e decorosa sistemazione. Questi punti, a quanto risulta, sarebbero stati accettati.

Nell'ultimo consiglio d'istituto, infine, gli assistenti hanno sollecitato il commissario di rendere pubblico il bilancio della Clinica universitaria, la cui fiorente attività si basa in larga parte sull'opera non remunerata dei volontari e dei non strutturati. La risposta è stata negativa.

Qui d'inserto la cronaca di ieri, a testimonianza - dicono i medici - di un clima dispostivo. Secondo gli assistenti la suora caposala di radiologia, a cui è affidata la cura dell'assistenza, ha allontanato il radiologo, senza alcuna giustificazione, in base alle accuse di una suora caposala. La risposta è stata negativa.

Continuano le reazioni degli assistenti. Il prof. Dogliotti decide che il prof. Chiarle lasci la Clinica.

In alcune case le spazzature arrivano già all'ultimo piano

Inconvenienti nell'applicazione della nuova disposizione comunale - Difficile nelle vecchie case adeguare gli impianti - Il costo dei bidoni e dei sacchi di plastica

A Torino il servizio raccolta spazzatura funziona in modo diverso, secondo il tipo di stabilimento. In quelli moderni le cassette di raccolta sono in linea con i contenitori industriali in cortile, dove il personale addetto va a ritirarli. Nelle case vecchie i proprietari hanno l'obbligo di assicurare alla base delle case una trappola a rete e riempirla di contenitori per gravità e senso d'impulso. In questi ultimi si può costruire, i padroni di casa dovranno fornirli e i contenitori industriali a quelli del servizio di raccolta, tutti da poter appoggiare a piano cortile o in cortile a piano terra facilmente accessibili.

Negli edifici antichi, gli vecchi, soprattutto nel centro storico, le cassette di raccolta sono in linea con i contenitori industriali in cortile, dove il personale addetto va a ritirarli. Nelle case vecchie i proprietari hanno l'obbligo di assicurare alla base delle case una trappola a rete e riempirla di contenitori per gravità e senso d'impulso. In questi ultimi si può costruire, i padroni di casa dovranno fornirli e i contenitori industriali a quelli del servizio di raccolta, tutti da poter appoggiare a piano cortile o in cortile a piano terra facilmente accessibili.

Come hanno risposto i cittadini alle disposizioni? Dice il direttore dell'azienda municipale, dr. Silvestro: «Il 55 per cento degli utenti si è adeguato, speriamo che anche gli altri non tardino, consentendo

una rapida normalizzazione del servizio». Per le case con le cassette di raccolta terminali nel sottano, adeguarsi alle norme significa provvedere ai bidoni speciali, non imbottiti di carta, ma imbottiti di plastica in cortile, dove i dipendenti avranno ordine di prelevare.

La proposta di legge dei delegati europei

Il Movimento federalista europeo informa che sono state raccolte le 10 mila firme necessarie per presentare alla Camera la proposta di legge d'iniziativa popolare sulla elezione diretta a suffragio universale dei delegati italiani al Parlamento europeo.

Farmacie aperte oggi

Con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30.

P.zza Statuto 2, c. Franchi 87; c. Peschiera 24/4; s. ai Ronchi 8; v. Nizza 65; c. Grosseto 214; l. Brescia 47; c. Vittorio Emanuele 121; v. Mazzini 31; v. V. gliani 160; v. Stradella 36; p. via Vittorio Veneto 11; v. De Santis 62; v. Polignone 69 arg. via Villari; c. Sacchi 4; v. Braccini 101; v. Santa Teresa ang. v. San Francesco d'Assisi; v. Garibaldi 15; v. Capelli 67; c. Giulio Cesare 118; v. Arnaldo da Brescia 25 ang. v. Montevideo; c. Sebastiano 210; c. Casale 71; v. Nizza 214; v. S. Maria 20.

I risultati dell'Enalotto

Punti Italia Piem. Quote

32 11 3 3.178.000

10 238 15 110.100

10 331 149 11.100

Il monte premi è di 87.408.527

La colonna vincente risulta:

1-1-1; 2-2-1; 3-2-1; 1-1-1.

Autorizzazioni (dalle 8 alle 13) - O.R. v. Montepio 45 (tel. 342.903); v. D. Domenico 25 (tel. 342.903); v. Giacchino 70 (tel. 342.903).

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

La bimba morta, Tiziana Tarantino, e la madre

Carnevale affollato nonostante il freddo

Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone

Folla e allegria in piazza Vittorio Veneto nonostante la temperatura rigida. Sorride il pubblico e si divertono ancora di più i proprietari di giochi e divertimenti: buoni affari anche per i venditori di torte e dolciumi.

Il pubblico: soprattutto studenti e giovani. Hanno dismesso le contestazioni e i problemi scolastici, lieti di divertirsi con i giochi di sempre. Guidano i ragazzi gli autocomplessi che già furono dei padri. La ruota panoramica solleva entusiasmi e sogni. Coda anche ai tiri a segno e alle attrazioni che di sensazione hanno fatto parlare.

Farecchi bambini. Per loro girano carri di pompieri, auto da corsa, carri armati, navi spaziali. I genitori controllano le emozioni dei figli con aria soddisfatta e preoccupata.

Il Carnevale ha riflettuto benefici anche per i negozi della zona. Le vetrine sono state decorate con disegni e grandi imbottiture, le quindici, rinfamano. Tutte le vetrine. Anche i bar sono affollati.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Carnevale affollato nonostante il freddo

Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone

Folla e allegria in piazza Vittorio Veneto nonostante la temperatura rigida. Sorride il pubblico e si divertono ancora di più i proprietari di giochi e divertimenti: buoni affari anche per i venditori di torte e dolciumi.

Il pubblico: soprattutto studenti e giovani. Hanno dismesso le contestazioni e i problemi scolastici, lieti di divertirsi con i giochi di sempre. Guidano i ragazzi gli autocomplessi che già furono dei padri. La ruota panoramica solleva entusiasmi e sogni. Coda anche ai tiri a segno e alle attrazioni che di sensazione hanno fatto parlare.

Farecchi bambini. Per loro girano carri di pompieri, auto da corsa, carri armati, navi spaziali. I genitori controllano le emozioni dei figli con aria soddisfatta e preoccupata.

Il Carnevale ha riflettuto benefici anche per i negozi della zona. Le vetrine sono state decorate con disegni e grandi imbottiture, le quindici, rinfamano. Tutte le vetrine. Anche i bar sono affollati.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo. Il Luna Park di piazza Vittorio attende migliaia di persone.

Il Carnevale di piazza Vittorio è stato un successo.

SPETTACOLI

Sarà un film satirico
il « Porcile » di Pasolini

(Nostro servizio particolare)

Roma, 9 febbraio.

Pier Paolo Pasolini sta attraversando un periodo di grande ascezia. Ha quasi ultimato la sceneggiatura di *«Odissea»*, è in trattativa con Maria Callas per la realizzazione di *«Medea»*, prepara un'opera di teatro, ma non pensa a un futuro film. In questi giorni ha finito di girare *«Porcile»*, interpretato da Piero Chiavari, Ugo Tognazzi, Alberto Lionello, Anne Wisniewski.

Il film è costituito da due storie parallele che per connessioni misteriose s'intrecciano integrandosi. La prima si svolge nel deserto, in un ipotetico Messico, fuori della storia, con i personaggi in abiti di un manieristico '600. È la vicenda di un figlio che — cannibale — disubbidisce agli ordini paterni, trasgredisce alle regole della società, e questa lo punisce facendolo divorare da altri animali. La seconda storia si svolge ai giorni nostri, nella Germania industriale (ma potrebbe anche essere l'Italia), è imperniata sul conflitto fra vecchio e nuovo capitalismo, e si conclude con l'eliminazione del personaggio divinato dal porco — che non si è integrato.

«È il più metafisico dei miei film» — ha detto oggi il regista — «Non so quale presa avrà sul pubblico. Costruito com'è sul filo del prototipo e del comico, di sicuro mi aspetto grosse risate da parte dei «porci»».

I. mad.

TEATRI E RITROVI

ALFIERI: ore 15,30 e 21,15. R. Valerio. «Il prete fra gli uccelli». Il sacerdote nella rivoluzione. 12,30: «Setteveli». Giochi musicali presentati da Pippo Baudo. 13,30: «Telegrafante».

14: «La Tv degli agricoltori», a cura di R. Vertunni.

14,45: «Fotomontaggio sportivo» a Bracciano: Campionato italiano di ciclismo; Rio Cortina d'Ampezzo: Sport invernali, Coppa Fiumi.

17: «La Tv dei ragazzi»: a) «Gulliver» di G. Simonotta e E. Vainio, dal romanzo di Swift, con Anna Maria Bernini, Maria Puntella; b) «Braccobaldo Show», cartoni animati.

18: «Che domenica mi fa». Presenta Raffaello Pisu, con Carmen Villani, Rino e Gian. Partecipa Gianni Christian.

19: «Telegrafante».

19,10: «Un tempo di una partita di calcio».

19,55: «Sport. Cronache dei partiti».

20,30: «Telegrafante».

21: «La buona speranza» commedia di H. Heijermans, con Vittorio Sanpoli, Lida Ferro, Lidovica Modugno, Evi Maltagliati, Mario Pavesi, Nino Besozzi, Emma Costa. Regia di Alessandro Brissoni. Una storia di un uomo che ha per sfondo un villaggio di pescatori danesi. Il proprietario della botte di pescherecci tiraggia la gente e la sfrutta.

«La buona speranza» è la barca più malandata che viene spinta tuttavia sul mare. Non importa se andrà a fondo con le persone che vi sono imbarcate.

22,35: «La domenica speriva».

23,30: «Telegrafante».

RIBOTTE DEL ROMANO: ore 22

Il Teatro Comunale di Roma, ore 22: «La lezione di Ippocrate».

TEATRO STABILE - CARIGNONE: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

TEATRO STABILE - GORRETTA: ore 15,30 e 21,15. «L'ultimo dei Mohicani».

COLUMBIA NIGHT CLUB: Attrac-

zione internazionale. CRAZY (tel. 859.092): I Roli's 33.

SAN GIOVANNI Valentin - Ristornate.

Dancing - Tony Sella ed i 10.

VOOM VOOM (v. Borgo 10, tel. 331.040): 16 e 21 Dave and I. I.

WHEAT END: Bobby Johnson. 16-21.

ARATOUR, Sacchi 28, 541.025: 16-21.

ASYLUM (Volta 8): Diachi in. 15-21.

CAPRICE (Sacchi 16, 531.528): 16-21.

HOLIDAY (Viale 3, 511.736): 16-21.

LA PERLA: 16-21 Comp. Chery.

REPOS DANZE (via XX Settembre 15, tel. 237.100): 16 e 21 Cristiano.

TROCADERO: 16 e 21 Renato Bado.

LA PERLA: 16-21 Augusto Vico.

LE ROI DANZING: 16-21 Don Mike.

MASSA DANZE: ore 21 Gianly.

PRINCIPI: 16 e 21 Comp. Chery.

REPOS DANZE (via XX Settembre 15, tel. 237.100): 16 e 21 Cristiano.

TROCADERO: 16 e 21 Renato Bado.

LA PERLA: 16-21 Augusto Vico.

LE ROI DANZING: 16-21 Don Mike.

MASSA DANZE: ore 21 Gianly.

PRINCIPI: 16 e 21 Comp. Chery.

REPOS DANZE (via XX Settembre 15, tel. 237.100): 16 e 21 Cristiano.

TROCADERO: 16 e 21 Renato Bado.

LA PERLA: 16-21 Augusto Vico.

LE ROI DANZING: 16-21 Don Mike.

MASSA DANZE: ore 21 Gianly.

PRINCIPI: 16 e 21 Comp. Chery.

REPOS DANZE (via XX Settembre 15, tel. 237.100): 16 e 21 Cristiano.

TROCADERO: 16 e 21 Renato Bado.

LA PERLA: 16-21 Augusto Vico.

LE ROI DANZING: 16-21 Don Mike.

MASSA DANZE: ore 21 Gianly.

PRINCIPI: 16 e 21 Comp. Chery.

REPOS DANZE (via XX Settembre 15, tel. 237.100): 16 e 21 Cristiano.

TROCADERO: 16 e 21 Renato Bado.

LA PERLA: 16-21 Augusto Vico.

LE ROI DANZING: 16-21 Don Mike.

MASSA DANZE: ore 21 Gianly.

PRINCIPI: 16 e 21 Comp. Chery.

REPOS DANZE (via XX Settembre 15, tel. 237.100): 16 e 21 Cristiano.

TROCADERO: 16 e 21 Renato Bado.

LA PERLA: 16-21 Augusto Vico.

LE ROI DANZING: 16-21 Don Mike.

MASSA DANZE: ore 21 Gianly.

PRINCIPI: 16 e 21 Comp. Chery.

REPOS DANZE (via XX Settembre 15, tel. 237.100): 16 e 21 Cristiano.

TROCADERO: 16 e 21 Renato Bado.

LA PERLA: 16-21 Augusto Vico.

LE ROI DANZING: 16-21 Don Mike.

MASSA DANZE: ore 21 Gianly.

PRINCIPI: 16 e 21 Comp. Chery.

REPOS DANZE (via XX Settembre 15, tel. 237.100): 16 e 21 Cristiano.

TROCADERO: 16 e 21 Renato Bado.

LA PERLA: 16-21 Augusto Vico.

LE ROI DANZING: 16-21 Don Mike.

MASSA DANZE: ore 21 Gianly.

PRINCIPI: 16 e 21 Comp. Chery.

REPOS DANZE (via XX Settembre 15, tel. 237.100): 16 e 21 Cristiano.

TROCADERO: 16 e 21 Renato Bado.

LA PERLA: 16-21 Augusto Vico.

LE ROI DANZING: 16-21 Don Mike.

MASSA DANZE: ore 21 Gianly.

PRINCIPI: 16 e 21 Comp. Chery.

REPOS DANZE (via XX Settembre 15, tel. 237.100): 16 e 21 Cristiano.

TROCADERO: 16 e 21 Renato Bado.

LA PERLA: 16-21 Augusto Vico.

LE ROI DANZING: 16-21 Don Mike.

MASSA DANZE: ore 21 Gianly.

PRINCIPI: 16 e 21 Comp. Chery.

REPOS DANZE (via XX Settembre 15, tel. 237.100): 16 e 21 Cristiano.

TROCADERO: 16 e 21 Renato Bado.

LA PERLA: 16-21 Augusto Vico.

LE ROI DANZING: 16-21 Don Mike.

MASSA DANZE: ore 21 Gianly.

PRINCIPI:

La Gravina derubata per la seconda volta



L'attrice è l'ultima vittima della «banda degli attori»

(Nostro servizio particolare)
Roma, 8 febbraio.
(f.f.) Ancora un furto della «banda degli attori»: questa volta i ladri sono entrati nell'appartamento dell'attrice Carla Gravina, e hanno portato via una pelliccia di visone, un orologio da polso e altri capi d'abbigliamento. È questo il secondo furto dell'attrice friulana subisce. La Gravina si accorta che la

sua abitazione di Trastevere, in via delle Scale 15, era stata svaligiata, rientrando in casa verso le 4 del mattino dopo una serata trascorsa con amici.

Secondo le prime indagini svolte dai carabinieri di Trastevere il furto sarebbe stato compiuto tra le 15 e le 18 di ieri mentre l'attrice era fuori per impegni di lavoro. Il bottino supera i 3 milioni.

CRONACA TELEVISIVA

Una rivista senza estro

Fiacca edizione tv de «Il cenerentolo», vecchio successo di Dapporto, ora affidato a Lando Buzzanca - Debutto positivo della rubrica «Un volto, una storia» - Stasera un dramma olandese

La memoria evidentemente gioca i suoi trucchi. La commedia musicale «Il cenerentolo» (1961) di Scarnicci e Tarabusi, con Dapporto protagonista e la Del Frate, la ricordavamo piuttosto divertente. Ieri l'abbiamo rivista in televisione (per metà; l'altra metà martedì) e ci siamo trovati davanti ad una favoletta sciatta, stracchiata, un po' noiosa.

Tradimento della memoria? O c'è qualcosa di cambiato (in peggio)? Certo, a nostro avviso è stato un errore affidare una parte scritta su misura per Dapporto ad un attore come Lando Buzzanca il quale con Dapporto non ha il più lontano punto di contatto e che in ogni caso ci pare più tagliato per ruoli dinamici, frenetici, aperti, mentre farseschi dove in effetti ha dato ripetutamente buone prove: ma ieri nei panni del «cenerentolo» aveva l'aria di essere indeciso se recitare in chiave comica o in chiave seria. Il risultato è stato un ibrido che assai di rado suscita l'ilarità.

Del resto tutto lo spettacolo era fiacco e diluito: ritmo lento, battute che non facevano ridere, e un diffuso senso di vecchio, di polveroso. Bella, ma spreca, Margaret Lee. Il più bravo è stato Mike Bongiorno che prendeva in giro se stesso, e detto questo è facile capire di quale livello fosse l'interpretazione complessiva.

★ ★
Dopo la rivista, debutto della trasmissione «Un volto, una storia» a cura di Gian Paolo Crechi: ritratti, per così dire in presa diretta, di personaggi che hanno da raccontare un'esperienza particolarmente importante e significativa. Il pericolo di queste cose è di cadere nell'eccesso di tono sentimentale o nel troppo facile e scoperto bozzetto moralistico.

Ieri l'esordio della rubrica ha segnato due elementi a favore: la relativa brevità (tre servizi di un quarto d'ora ciascuno) e la forza della testimonianza di alcuni divi di Russia, l'avvocato Priolo, che dopo aver rievocato le atroci disavventure sue e di mille e mille altri compagni, ha concluso: «Piuttosto che essere mio figlio in guerra, preferirei ripetere la rivista dei Don conosci che stavolta non avrei ancora la fortuna di iscrivermi vivo».

Sul secondo canale, per «Incontri», è andata in onda un'intervista ad Arnoldo Mondadori, che è stata

rievocazione degli sviluppi di una grande Casa editrice e, insieme, dei vari aspetti della cultura italiana nel corso di mezzo secolo.

★ ★

Stasera lo spettacolo del nazionale sarà «La buona speranza» di Herman Heijermans, Vissuto tra il 1854 e il 1924, Heijermans è il drammaturgo olandese più conosciuto in campo internazionale. «La buona speranza» (1900) appartiene al filone realistico e sociale della sua produzione (che comprende anche opere di carattere fantastico, psicologico e umoristico) ed è unanimemente considerata il suo capolavoro: parla dei marittimi sfruttati dagli armatori e la sua forza emotiva, allora, fu tale che qualche tempo dopo il Parlamento olandese emanò una legge che provvedeva a sanare la situazione.

Bisogna tenere conto che

sono passati circa settant'anni e che il testo, allora, appare oggi invecchiato in più punti: comunque è un dramma mobile e austero, pervaso da un caldo sentimento di umanità, con scene di solido impianto teatrale. Le regia è di Alessandro Brissoni e il cast comprende, fra gli altri attori, Vittoria Sanpoli, Evi Mallaguti, Ludovica Modugno e Mario Place.

In alternativa alla prima sarà offerto sul secondo canale un telefilm poliziesco che dovrebbe essere d'azione.

u. b. z.

mar. ber.

SULLO SCHERMO

Dramma umano fra la guerriglia e gli incendi dei pozzi petroliferi

«Uomini d'amianto contro l'inferno», con John Wayne

(Vittoria) — Se non avete mai pensato alla condizione umana e agli incendi dei pozzi petroliferi, «Uomini d'amianto contro l'inferno» vi invita a farlo. Lo spettacolo dura 70 minuti. Da qualche altro rischioso mestiere si può almeno sperare la restituzione della anima; da questo mai che il nome umano errore di calcolo, una favilla vagabonda che si posi sulle cariche di dinamite destinate allo spegnimento, può provocare la totale combustione del tecnico in barba alle tute.

Gli «uomini d'amianto» sono pochissimi al mondo rispetto alla chiamata: e tutti scappati, salvo alcuni divorziati, tra i quali il protagonista Buckman, ancora innamorato della sua ex (e lei di lui), e ancora disposto, il bravo uomo, a contentarsi in tutto, eccetto che in una cosa (quella appunto che lei chiede e chiede): la rinuncia al suo mestiere di spegnere incendi nei pozzi petroliferi. Il film narra come a causa d'una ferita, l'ottimo Buckman sia rinvierito dalla famiglia (che non aveva più visto

da quando era bambino) e poi dalla stessa ex moglie, come ucciso dall'infortunio; e come, facendosi le due donne spettatrici della produzione compiuta da Buckman e dai suoi compagni in un terreno già di per sé infocato come il Venezuela in preda alla guerriglia, esso metta avanti con una spregiudicata e vana moglie si riconcilia col marito e la ragazza trova lo sposo in un giovane collaboratore del papà. La fiamma è bella.

Un traliccio così convenzionale serve ad includere la parte interessante della pellicola: lo spettacolo degli incendi, con vampe, rombe e fumate di risorgioso effetto, accompagnato dalla descrizione della tecnica di spegnimento e dei drammi incidenti. John Wayne, che è ormai un grosso signore, diffonde tuttora simpatia, e tiene sotto l'ala del suo grande mestiere i compagni Katharine Ross, Jim Hutton, Vera Miles e lo stesso regista Andrew V. McLaglen, un onesto manierista.

Concerti e dibattiti

Unione musicale — Domani alle 21,15 al Conservatorio per gli «Incontri con la musica contemporanea» concerto del Trio Italiano d'archi formato da Franco Gullì (violino), Bruno Giuranna (viola) e Gianluigi Giamatti (violoncello). In programma musiche di Hindemith (Trio op. 34), Schoenberg (Trio op. 45), Webern (Trio op. 20) e Goffredo Petrassi (Trio 1938).

Centro Studi Piero Gobetti — Domani alle ore 21 alla Galleria d'arte moderna, il prof. Massimo L. Salvadori, terrà, per il ciclo «La crisi della democrazia nel mondo», la seconda lezione su: «Unione Sovietica». Il ciclo è in collaborazione con il Circolo della Resistenza e l'Istituto di storia della Società di Magistero.

Goethe Institut — Domani alle 21,15, nella sede di piazza San Carlo 206, lo scrittore François Bondy, direttore della rivista «Presence», parlerà su «Problemi dell'avanguardia letteraria contemporanea».

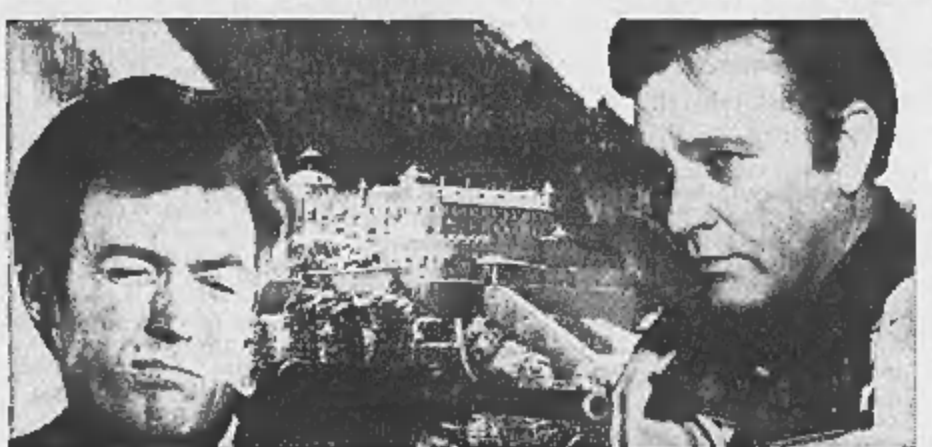
Biblioteca comunale di Salsomaggiore — Domani alle 21, Michele Pantalone, in dialogo con Paolo Fozzati, discuterà il tema «Antimafia: occasione mancata».

al REPOSI: 2° mese di strepitoso successo

del più spettacolare film d'azione finora realizzato!

Nello splendore del 70 m/m

RICHARD BURTON CLINT EASTWOOD



DOVE OSANO LE AQUILE

con MARY URE - Patrick Wymark - Michael Hordern

...mai materia così sconvolgente e complessa è stata trattata con tanta delicatezza...

90ª replica al GIOIELLO!

CINQUE VOLTE PREMIATO

TUTTI I GIORNI APPLAUDITO

IL CAPOLAVORO DEL MOMENTO



DIARIO DI UNA SCHIZOFRENICA

ORARIO: 14,20 - 16,05 - 18,10 - 20,15 - 22,30

IL FILM NON È VIETATO

3ª Domenica al NAZIONALE

IL FILM CHE NON NASCONDE NULLA!

30 milioni di donne insoddisfatte hanno trovato la via della felicità in una nuova e perfetta dimostrazione di cosa è l'amore

VEDETELO TUTTI SUBITO PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI...



IL MATRIMONIO PERFETTO

TECHNICOLOR

EDIZIONE INTEGRALE

Orario: 14,05 - 15,40 - 17,25 - 19 - 20,45 - 22,30 - Vietato ai minori di anni 18

METROPOL: strepitoso successo!

8 AMANTI, UN SOLO AMORE... O QUASI!



UN GIORNO... DI PRIMA MATTINA

RICHARD CRENNA
MICHAEL CRANE
DANIEL MASSEY
SARAH GAY
JULIE ANDREWS

CANDIDATO ALL'OSCAR 1969

UN FILM PER TUTTI

Test attitudinale gratuito
CERCANSI TECNICI
DA FORMARE

Diplomati, laureati, giovani con base culturale media, impiegati, studenti, capi ufficio, dirigenti, sottopontieri ad un test attitudinale, assolutamente gratuito.

per stabilire idoneità ai nuovi corsi di Analista, Programmatore elettronico, capo centro, il prezzo dei corsi di specializzazione è alla portata di tutti. La frequenza dei corsi è libera. Per informazioni o prenotazione test attitudinale gratuito telefonare a:

COMPUTEX - Torino - via A. Vesputici 14 - telefono 599.321/102
Milano - Bol. Lombradori 13, tel. 21.142

al LUX 2ª SETTIMANA DI TRIONFO

UN FILM FINALMENTE DIVERSO

Il capolavoro di LIZZANI elogiato dalla critica ed applaudito dal pubblico



L'Amante di Gramigna

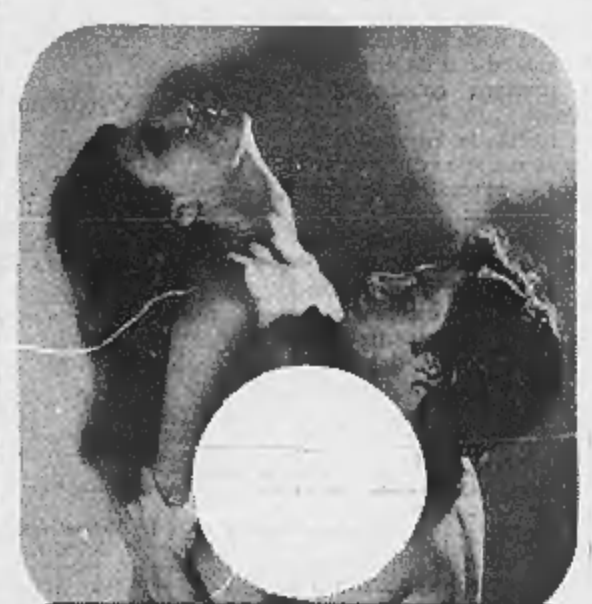
NO GARRANI - LUIGI PISTILLI

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Orario spettacoli: 14,20 - 16,20 - 18,20 - 20,20 - 22,30

AMBROSIO ENORME SUCCESSO

Titanus



VERGOGNA SCHIFOSI!

LINO CAPOLICCHIO-MARIA BRANCO-ROBERTO BISACCO-DANIEL SOLA

TURNO DANIELI-CLAUDIA GURDOTTI-LUCIANO BACCONE

MARINO SEVERINO

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

ASTOR: UN TRIONFO!

Titanus

IL FILM DELLA CONTESTAZIONE FAMILIARE



C'È UN UOMO NEL LETTO DI MAMMA

BURIS DAY - DIAN KEITH
"WITH SEX YOU GET ENERGY"

IL FILM È PER TUTTI

GERMI SERAFINO CELENTANO

SUCCESSO INESAURIBILE

all'AUGUSTUS

Singolare spettacolo (con soli uomini) a Roma

Il «Tito Andronico» di Poli fra Shakespeare e Stecchetti

L'attore toscano recita la «tragedia dell'orrore» con un ritmo rapidissimo: e ottiene sorprendenti effetti comici - Nella capitale è il momento del cabaret

(Dal nostro inviato speciale) Roma, 8 febbraio. Cercate per un momento di immaginarvi Hedda Gabler interpretata da Paolo Poli nella parte che Rossella Falk sostiene attualmente a Torino: l'operazione, che De Lillo conduce rissiosamente sul filo del grottesco e che l'attrice, come umanamente era da prevedersi, sembra riluttante a portare sino in fondo, sarebbe perfettamente riuscita. Per convincersene, basta assistere al «Tito Andronico» che l'attore toscano rappresenta in questi giorni alle Muse con una compagnia di soli uomini, anche per i ruoli femminili.

La tragedia giovanile di Shakespeare, traboccante di orrori scenici che mandavano in sollacchio il pubblico elisabettiano, viene recitata a velocità supersonica ma con notevole rispetto per il testo. Gli spettatori che non la conoscono, o che non hanno visto questa estate l'edizione allestita dal regista Trionfo a Verona e a Torino — e sono naturalmente la stragrande maggioranza — ridono senza riguardi, convinti che buona parte degli ammassamenti, stupri, mani e lingue recise, banchetti di carne umana e altre atrocità siano invenzioni di Poli: e che alcune truci tirate e molte battute di egiziacante humour nero siano state anch'esse interpolate dall'attore-regista o dalla fedelissima Ida Omboni che da anni è la più preziosa collaboratrice di Poli.

In realtà, le interpolazioni ci sono, ma sono di tutt'altro genere e, naturalmente, riconoscibilissime: poesie, filastrocche, canzoncine che Poli scova chi sa dove, negli angoli più riposti della letteratura popolare ottocentesca, specialmente toscana, ma anche in autori colti, dal Berni al suo prediletto Guerrini (alias Lorenzo Stecchetti): e per spaccare le sue rime più scollacciate si era addirittura inventata la poetessa Argia Sibonelli. Si tratta, s'intende, di un diluvio «parlar grasso» gremito di osceni doppi sensi, ma l'attore li porge con tanta soavità e candore, anche quando scende in platea a stuzzicare le prime fila con tirature scatalogiche sui pidocchi o peggio, che lo spettatore non si sente a disagio, come se un bimbo gli recitasse la poesia di Natale o un buffo scioglilingua.

Lo stesso procedimento che Poli ha applicato nella perseguitatissima Rite da Casale e nella Nemesi di Nicodemi dove non esita a rivoltellare con l'ombra della Melato indossando gli abiti a strascico della duchessa Anna: con l'effetto comico nasce, ancora una volta, non dalla parodia, ma proprio dalla fedele riproduzione di una consunta tradizione scenica. No potremo avere la riprova tra breve, quando lo spettacolo sarà portato in un cabaret di Torino, che è poi la sede più adatta a questo genere, anche se il cabaret, in Italia, è più agli sgoccioli di un'esistenza grama e precaria.

Tranne che a Roma, dove i trattamenti cabarettistici continuano a spuntare come funghi. E' vero che per la maggior parte sono di destra, quando non addirittura fascisti (e perciò soltanto nella capitale riescono ad allignare), ma è anche vero che, in ogni caso, fanno la vita a una situazione teatrale che a Roma si presenta più florida che a Torino o a Milano. Cabaret a parte, sono infatti almeno sei o sette gli spettacoli di prosa di qualche importanza nei teatri romani, per tacere delle ribatte minori o d'avanguardia come il minuscolo scandinavo di Trastevere nel quale Franco Merli e Armando Bandini recitano, piuttosto bene, i Dialoghi dei profughi di Brecht.

In uno di questi teatri, neppure troppo piccolo, ci sono giovani attori raccolti sotto un'insegna pomposa e un po' ironica — «Il Gran Teatro» — presentano, sempre con la regia di Peter Hartman, una nuova edizione di *Ricatto a teatro* di Dacia Maraini. Indipendentemente da ogni giudizio di valore su un'opera che, rinfrescando l'abusata formula del «teatro nel teatro», tenta un'interessante analisi delle difficoltà che l'attore incontra oggi sul palcoscenico, è un bel fatto la ripresa, dopo

soli dieci mesi, di una novità italiana. Ma lo spettacolo merita anche di essere segnalato perché la compagnia, coraggiosamente, lo porterà in altre città: i torinesi lo potranno vedere al Go-betti da mercoledì sera.

Alberto Blandi

Alain Delon a confronto col fratello di Markovic

Parigi, 8 febbraio. Alain Delon è stato convocato per giovedì prossimo dal giudice René Patard, incaricato dell'istruttoria sull'assassinio di Stefan Markovic. Dovrebbero rispondere al magistrato anche Nathalie Delon ed il giovane hugolavo Uros Milicevic ma nessuno dei due sarà

presente. La prima gira un film a Roma, ha fatto sapere che non intende interromperlo e non potrà essere a Parigi prima del 21 febbraio. Il secondo è a Belgrado ed essendo il principale accusatore di François Marcantoni, incolpato di complicità nell'assassinio, rifiuta di venire a Parigi. Dice di aver paura.

Delon è stato già interrogato due volte dalla polizia, in posizione di «fermo», ma questa è la prima convocazione che riceve dal magistrato inquirente. René Patard, dopo l'interrogatorio, lo porrà a confronto con François Marcantoni; infine, l'uno e l'altro dovranno affrontare un colloquio con Alessandro Markovic, fratello della vittima.

Quasi certo il commissario per il Casinò

(Dal nostro corrispondente)

Sanremo, 8 febbraio.

(r.o.) Con tutta probabilità, dal 15 febbraio prossimo il Casinò di Sanremo passerà sotto gestione commissariale. I componenti la Giunta municipale, consultati nei giorni scorsi con il Ministro, hanno informato al loro ritorno le direzioni dei rispettivi partiti della proposta. Il Consiglio comunale si riunirà martedì per decidere sulla gestione provvisoria della Casa da gioco dal giorno di scadenza dell'attuale.

Verrà nominata una commissione composta da un commissario governativo e due consiglieri comunali. Non è stato chiarito se l'azione dei due consiglieri sarà liberante o soltanto consultiva. Pare certo, comunque, che la Società Ata, che ha gestito ininterrottamente il Casinò di Sanremo dal 1963 a questa parte, non il 15 febbraio prossimo dovrà «passare la mano» e cessare anche di organizzare il Festival della canzone italiana. Sempre che la società non partecipi alla prossima gara d'appalto e la vinca, oppure il Consiglio di Stato non accoglia le ragioni esposte dall'Ata nel suo ricorso.

Musiche antiche e moderne per la «Camerata Casella»

Il concerto diretto dal maestro Nino Bonavolontà, col pianista Fausto Zadra e il baritono Alberto Rinaldi

Con un concerto sinfonico esso più attraente dalla presenza di solisti la Camerata Casella ha iniziato ieri sera la sua stagione concertistica, che si annuncia considerevolmente ricca e varia. Sotto la direzione esperta e virile del maestro Nino Bonavolontà una buona orchestra da camera ha eseguito un programma equamente diviso tra classici e moderni.

Questi ultimi erano rappresentati da Petrassi e Zadra. Petrassi con la suite del balletto *Ritratto di Don Chisciotte*, che nel 1945 celebrava il suo distacco dalle forme barocche e neoclassiche per una concezione orchestrale più duttile, sottilmente differenziata e moderna, destinata a recare frutti preziosi negli ultimi Concerti per orchestra. Di Zadra il baritono Alberto Rinaldi ha interpretato con ottimi mezzi vocali l'*Epitafio* in forme di ballate, già ascoltato recentemente, che è un'attenta lettura musicale della tragica ballata di Villon, per sé e per i suoi compagni in attesa d'essere impiccati.

Apriva la seconda parte del programma una Sinfonia giovanile di Haydn, intitolata *Il Mattino*, e lo chiudeva in bellezza il poetico Concerto di Mozart in la maggiore, K. 488, che valse al pianista Fausto Zadra vivi applausi del pubblico, purtroppo un po' scarso.

m. m.

Il programma dello Stabile

«Hedda Gabler» a Torino fino a domenica prossima Hedda Gabler, di Ibsen, nella edizione allestita da Giorgio De Lullo, con Rossella Falk, sarà recitata al Carignano ancora per una settimana. La direzione del Teatro Stabile, visto il successo di pubblico ottenuto dallo spettacolo, ha deciso di prorogare le repliche fino a domenica prossima, 16 febbraio. Accanto alla protagonista, vi recitano Carlo Giuffrè, Giulia Lazarini, Enzo Tarascio, Gianfranco Ombuen, Gabriella Gabrielli e Karola Zoepgen.

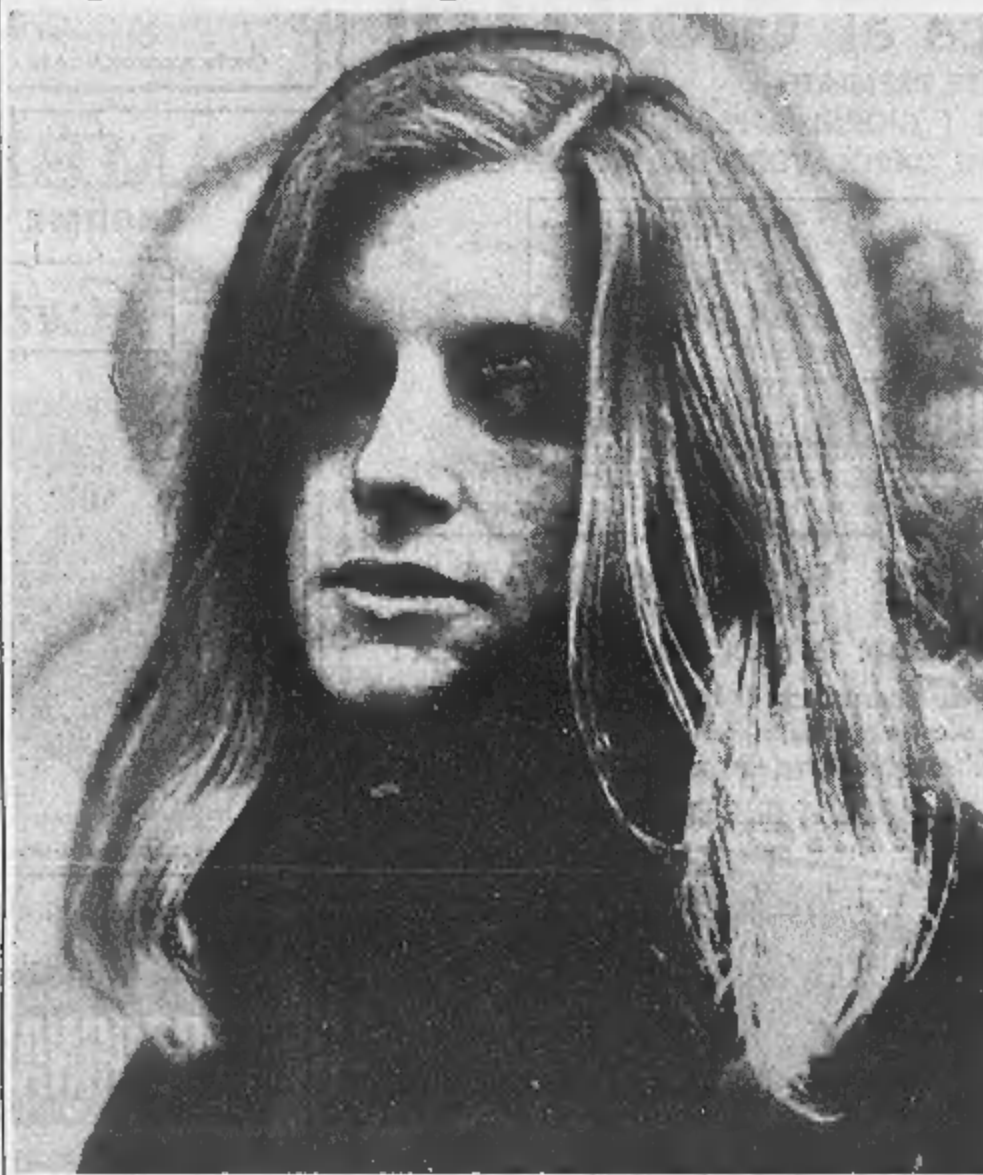
Al Teatro Gobetti si concludono oggi pomeriggio la recita della novità assoluta di Gennaro Pistilli: *Quartetto: Londra W. II*. E' il quarto spettacolo della stagione in abbonamento, con la regia dell'autore. Vi prendono parte Carlo Bagno, Lino Troisi, Maria Teresa Sonni e Giuliana Calandra.

Domani e martedì 11 febbraio, al Gobetti, l'Istituto di cultura artistica presenterà un recital sul «Teatro poetico del Novecento», comprendente *L'annunzio* a Maria di Claudel e *Assassino nella cattedrale* di Eliot.

Mercoledì 12, ancora al Gobetti, la compagnia romana del Gran Teatro con Paolo Gradassi, presenterà la novità assoluta di Dacia Maraini *Il ricatto a teatro*.

Teatro Alfieri — Si concludono, con le due repliche di oggi, le repliche del «Prezco» di Miller, con Raf Vallone. Martedì alle 21,15 unico concerto jazz di Stan Getz e il suo ensemble.

Sposerà il quarto «beatle»



Linda Eastman ha ventisei anni, due meno del fidanzato. E' divorziata (Telef.)

(Nostro servizio particolare) Londra, 8 febbraio. Paul McCartney, l'unico beatle ancora scapolo, è in procinto di sposare una giovane americana divorziata, Linda Eastman, sua compagna pressoché inseparabile da alcuni mesi a questa parte. La coppia è in questi giorni a Londra, e di recente è stata in vacanza in Scozia, dove McCartney possiede una fattoria e alcune greggi di pecore.

Linda, che ha ventisei anni, due meno del fidanzato, è figlia di un avvocato newyorchese miliardario, Leo Eastman, collezionista di quadri di Picasso, e membro della famiglia Kodak, titolare della celebre industria fotografica.

Paul McCartney ha conosciuto la ragazza lo scorso anno in America. A quel tempo la sua compagna ufficiale era l'attrice Jane Asher, ma la relazione si è bruscamente interrotta nell'estate. La Eastman dal suo precedente matrimonio ha avuto una bambina, Heather, che ha adesso cinque anni.

Paul McCartney ha conosciuto la ragazza lo scorso anno in America. A quel tempo la sua compagna ufficiale era l'attrice Jane Asher, ma la relazione si è bruscamente interrotta nell'estate. La Eastman dal suo precedente matrimonio ha avuto una bambina, Heather, che ha adesso cinque anni.

INTENSA ATTIVITA' PER LE STAGIONI LIRICHE IN ITALIA

Opera di Vlad a Trieste da una fiaba di Andersen

Con «La storia di una mamma» sono andati in scena «Il cordovano» di Goffredo Petrassi e «La gita in campagna» di Peragallo

(Nostro servizio particolare)

Trieste, 8 febbraio.

Due novità per Trieste. La gita in campagna di Mario Peragallo e «Il cordovano» di Goffredo Petrassi e una prima rappresentazione assoluta, *La storia di una mamma* di Roman Vlad, sono andate in scena stasera al Teatro Verdi, con lieto esito.

L'opera di Peragallo, destinata da un racconto di Alberto Moravia, mancava dal palcoscenico italiano dal 1955, due anni dopo cioè l'infelice scordio alla Scala, che indusse il compositore a ritirarla avanti la conclusione del ciclo delle repliche. Scritta con mano abile e leggera, impegnando un linguaggio che si avvale pure della dodecatonia e del jazz, ha il suo limite nella vicenda, troppo legata ad una situazione contingente (la miseria del dopoguerra), lontana dalla sensibilità dello spettatore odierno. Il capolavoro di Petrassi, scaturito da una regia imperniata su soluzioni in chiave di grottesco, snaturava il pungente ironia della situazione e delle linee vocali, offriva la particolarità di essere la prima partitura dell'autore mai presentata a Trieste.

Il lavoro di Vlad, *La storia*

di una mamma, derivato dalla celebre favola di Andersen, già messa in musica da Donato Veroi e nel 1963 dall'americano Hollingsworth al festival di Spoleto, fu scritto nel 1951 per la radio e non era finora apparso sulle scene. La storia è quella di una madre che compie innumerevoli sacrifici per sottrarre alla morte il proprio bambino, nascondendolo infine alla volontà di Dio. Autore anche del libretto, Vlad ha composto una musica pantonale, di intonazione espressionista, caratterizzata da un'insistente uso di *trilli* e di quinte raggruppate, con un risultato non pari all'ideale perseguito.

I cantanti delle tre opere sono risultati complessivamente mediocri, con l'eccezione di Edith Martelli, di Bruna Pizzoli e di Fedora Barbieri. L'ambrosiano Puggelli, regista dell'opera, è un eccellente musicista, di intonazione espressionista, caratterizzata da un'insistente uso di *trilli* e di quinte raggruppate, con un risultato non pari all'ideale perseguito.

La «Elektra» di Strauss martedì al Teatro Nuovo

Andrà in scena insieme con il «Bastiano e Bastiana» di Mozart, per la prima volta a Torino

Andrà in scena martedì al Teatro Nuovo lo spettacolo della Stagione del Regio, comprendente l'opera *Bastiano e Bastiana* di Mozart e *Elektra* di Richard Strauss. Della prima saranno interpreti Alvinio Misciano, Mariella Adani e Giuseppe Zecchillo; di *Elektra* la soprano bulgara Eldemire Calomfrescu (protagonista), Maria Motti, Annamaria Leber, Giulio Siminbergi e Scipio Colombo. Direttore di entrambi gli spettacoli sarà Otto Gerdes, regista Peter Busse.

Per la serie di conferenze introdotte organizzate dall'Ente Regio l'*Elektra* di Strauss è stata presentata ieri nella sede della Pro Cultura Femminile dal critico musicale Edoardo Gaglielmi. L'opera, derivata dalla tragedia di Sofocle, fu il primo frutto dell'incontro fra il musicista bavarese e il poeta von Hofmannsthal che la elaborarono negli anni 1907-8 presentandola a Dresda nel 1909. Il babilonismo e solido temperamento del giovane Strauss, cosciente erede della grande tradizione germanica, e l'aristocratico decadentismo del poeta sono stati vivacemente contrapposti dal

Gaglielmi, il quale ha avuto uno spunto assai efficace mostrando come i due artisti convergessero nella predilezione per le zone somare delle psiche (complice Freud), sullo sfondo mitico di una Grecia arcaica.

«Ernani» inaugurerà la stagione di Genova

Genova, 8 febbraio. 1969. La stagione lirica dell'Opera di Genova si aprirà al «Margherita» l'11 marzo con *Ernani* di Verdi, direttore Wolf-Ferrari. Seguiranno *Psikottiana* (Ivan il Terribile) di N. Rimski-Korsakov, direttore Sano Mubad; *Tamburo di panico* di Claudio Raimo, direttore Bruno Rigacci; *Elektra* di Riccardo Strauss, direttore Franco Capuana; *Medea* di Cherubini, direttore Paolo Peloso; *Il gabbiano* di Vlad e *Malinche* e *soirées musicales* di Rosini-Britten, direttore Bruno Rigacci; *Un ballo in maschera* di Verdi, direttore Paolo Peloso; *Sigfrido* di Riccardo Wagner, direttore Alberto Erede; *Bohème* di Puccini, direttore Wolf-Ferrari; *La sonnambula* di Vincenzo Bellini, direttore Umberto Cattini.

TRIONFA AI CINEMA

ALEXANDRA - PRINCIPE - ELISE - FARO

UNA ECCEZIONALE PRIMA VISIONE

E' SCOPPIATA LA BOMBA DELLA COMICITA'

SPASSOSI ESILARANTI FUNAMBOLICI SCANZONATI ARRIVANO...

EDWARD G. ROBINSON - ARNOLD LLOYD - MARIA DRAZIA - RUCCELLA - TERRY THOMAS



6 SIMPATICHE CAROGNE
Uno scacco tutto notte
tecniche d'alta classe



Trionfano al MAFFEI

le repliche del più audace film della stagione

UNA RAGAZZA GIOVANISSIMA GIÀ TRAVOLTA NEL GIRO QUOTIDIANO DEGLI INCONTINI BALORDI
Dall'audace romanzo di Dacia Maraini è stato tratto questo film di sbalorditivo e sconvolgente realismo

CORRONS FILM presenta
HAYDÉE POLITOFF con JEAN SOREL
L'ETA DEL MALESSERE
il romanzo di DACIA MARAINI (Prix Femmina/Jedizioni Einaudi)
GABRIELE FERZETTI - SALVO RANDONE
con ELEONORA ROSSI DRAGO - VORGIO VOVAGIS
un film di ROBERTO BUEGETTI EASTMANCOLOR



MASSIMO • Fortino
CLINT EASTWOOD
L'UOMO DALLA CRAVATTA DI CUOIO
SUSAN CLARK - DON STROUD
TISHA STERLING - BETTY FIELD
LEE J. COBB
UN FILM UNIVERSAL - in color
VIETATO AI MINORI DI ANNI 14



«Ernani» inaugurerà la stagione di Genova
Genova, 8 febbraio. 1969. La stagione lirica dell'Opera di Genova si aprirà al «Margherita» l'11 marzo con *Ernani* di Verdi, direttore Wolf-Ferrari. Seguiranno *Psikottiana* (Ivan il Terribile) di N. Rimski-Korsakov, direttore Sano Mubad; *Tamburo di panico* di Claudio Raimo, direttore Bruno Rigacci; *Elektra* di Riccardo Strauss, direttore Franco Capuana; *Medea* di Cherubini, direttore Paolo Peloso; *Il gabbiano* di Vlad e *Malinche* e *soirées musicales* di Rosini-Britten, direttore Bruno Rigacci; *Un ballo in maschera* di Verdi, direttore Paolo Peloso; *Sigfrido* di Riccardo Wagner, direttore Alberto Erede; *Bohème* di Puccini, direttore Wolf-Ferrari; *La sonnambula* di Vincenzo Bellini, direttore Umberto Cattini.

«Ernani» inaugurerà la stagione di Genova
Genova, 8 febbraio. 1969. La stagione lirica dell'Opera di Genova si aprirà al «Margherita» l'11 marzo con *Ernani* di Verdi, direttore Wolf-Ferrari. Seguiranno *Psikottiana* (Ivan il Terribile) di N. Rimski-Korsakov, direttore Sano Mubad; *Tamburo di panico* di Claudio Raimo, direttore Bruno Rigacci; *Elektra* di Riccardo Strauss, direttore Franco Capuana; *Medea* di Cherubini, direttore Paolo Peloso; *Il gabbiano* di Vlad e *Malinche* e *soirées musicales* di Rosini-Britten, direttore Bruno Rigacci; *Un ballo in maschera* di Verdi, direttore Paolo Peloso; *Sigfrido* di Riccardo Wagner, direttore Alberto Erede; *Bohème* di Puccini, direttore Wolf-Ferrari; *La sonnambula* di Vincenzo Bellini, direttore Umberto Cattini.

«Ernani» inaugurerà la stagione di Genova
Genova, 8 febbraio. 1969. La stagione lirica dell'Opera di Genova si aprirà al «Margherita» l'11 marzo con *Ernani* di Verdi, direttore Wolf-Ferrari. Seguiranno *Psikottiana* (Ivan il Terribile) di N. Rimski-Korsakov, direttore Sano Mubad; *Tamburo di panico* di Claudio Raimo, direttore Bruno Rigacci; *Elektra* di Riccardo Strauss, direttore Franco Capuana; *Medea* di Cherubini, direttore Paolo Peloso; *Il gabbiano* di Vlad e *Malinche* e *soirées musicales* di Rosini-Britten, direttore Bruno Rigacci; *Un ballo in maschera* di Verdi, direttore Paolo Peloso; *Sigfrido* di Riccardo Wagner, direttore Alberto Erede; *Bohème* di Puccini, direttore Wolf-Ferrari; *La sonnambula* di Vincenzo Bellini, direttore Umberto Cattini.

«Ernani» inaugurerà la stagione di Genova
Genova, 8 febbraio. 1969. La stagione lirica dell'Opera di Genova si aprirà al «Margherita» l'11 marzo con *Ernani* di Verdi, direttore Wolf-Ferrari. Seguiranno *Psikottiana* (Ivan il Terribile) di N. Rimski-Korsakov, direttore Sano Mubad; *Tamburo di panico* di Claudio Raimo, direttore Bruno Rigacci; *Elektra* di Riccardo Strauss, direttore Franco Capuana; *Medea* di Cherubini, direttore Paolo Peloso; *Il gabbiano* di Vlad e *Malinche* e *soirées musicales* di Rosini-Britten, direttore Bruno Rigacci; *Un ballo in maschera* di Verdi, direttore Paolo Peloso; *Sigfrido* di Riccardo Wagner, direttore Alberto Erede; *Bohème* di Puccini, direttore Wolf-Ferrari; *La sonnambula* di Vincenzo Bellini, direttore Umberto Cattini.

«Ernani» inaugurerà la stagione di Genova
Genova, 8 febbraio. 1969. La stagione lirica dell'Opera di Genova si aprirà al «Margherita» l'11 marzo con *Ernani* di Verdi, direttore Wolf-Ferrari. Seguiranno *Psikottiana* (Ivan il Terribile) di N. Rimski-Korsakov, direttore Sano Mubad; *Tamburo di panico* di Claudio Raimo, direttore Bruno Rigacci; *Elektra* di Riccardo Strauss, direttore Franco Capuana; *Medea* di Cherubini, direttore Paolo Peloso; *Il gabbiano* di Vlad e *Malinche* e *soirées musicales* di Rosini-Britten, direttore Bruno Rigacci; *Un ballo in maschera* di Verdi, direttore Paolo Peloso; *Sigfrido* di Riccardo Wagner, direttore Alberto Erede; *Bohème* di Puccini, direttore Wolf-Ferrari; *La sonnambula* di Vincenzo Bellini, direttore Umberto Cattini.

DORIA
al «salotto di Torino» UN FILM SHOCK
TURBA E COSTRINGE ALLA DISCUSSIONE UN THRILLER D'AUTORE CHE VA VISTO DALL'INIZIO

CATHERINE SPAAK
JEAN SOREL
UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA
CINQUE DOLCE DOLCE
LINDA PRODOTTORE
DAMIANO DAMIANI
RIGOROSAMENTE VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Colosseo-Massaua-Vinzaglio

UN FILM IMPORTANTE PER 3 GRANDI LOCALI

LO STRANGOLATORE DI BOSTON

Tony Curtis Henry Fonda

George Kennedy Mike Kellin Murray Hamilton

Robert Frier Richard Fleischer Edward Anhalt Gerold Frank Thomas T. Lewis

LA PORTA DI OGNI CASA ERA CHIUSA A DOPPIA MANDATA, IL TERRORE AVEVA INVASO LA CITTA', EPPUR 13 DONNE LO LASCIARONO ENTRARE!...



TONY CURTIS
PRIMO CANDIDATO AL PREMIO OSCAR 1969

PIEMONTE

REGINA

AMERICA

MIRAFIORI

UN EASTMANCOLOR DI FUOCO!

UNO STRANIERO A PASO BRAVO

SPETTACOLARE ED AVVINCENTE CON ANTHONY STEFFEN

UNO STRANIERO A PASO BRAVO

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI - Controlli, indagini, infedeltà - Elettro assicurato.

Corso Vittorio Emanuele 187

Telefoni 611.024 - 538.682

novità

Tissina Kelenato

bustina-filtro

lasciato volutamente al buio per la sua bellezza

Nella linea di mira dei Vostri occhi... la vostra nuova linea di maquillage!

IL COLORADOR

primo «armonizzatore ottico» di bellezza vi permette di scegliere i colori del vostro maquillage più adatti al colore dei vostri occhi

Il COLORADOR è una esclusività

Barbara Gould

Vi aspetta presso la

PROFUMERIA SORRISO

Torino - Corso Francia 2 - Tel. 531.316

dal 10 al 13 Febbraio

ernia

Il metodo moderno ernia e senza petto

MYOPLASTIC - KLEBER

manifera in posto COME CON LE MANI

Informazioni e prove gratuite

TORINO: Antica Farmacia Ordine Mauriziano

Galleria Umberto I (Porta Palazzo). Tutti i giorni

ALESSANDRIA: Farmacia Centrale, piazzetta della Lega. Tutti i giorni

CUNEO: Farmacia Centrale, via Roma. Tutti i giorni

FOSSANO: Farmacia già Tullio, via Roma. Tutti i giorni

INFRESIA: Farmacia Dr. Novero, via S. Bonifacio. Lunedi 10 ore 9-13

GENOVA: (Ag. Gen.) Farm. Internazionale, v. XXV Aprile 23. Tutti i giorni

[illegible]

Importante Industria Metalmeccanica vicinanza Torino cerca
DIRETTORE DEL PERSONALE
requisiti: età 35-45 anni
istruzione - laurea in discipline umanistiche - buona inglese
esperienza: pluriennale acquisita in posizione direttiva presso altre grandi industrie settore.
Esperto nelle più avanzate tecniche gestione del personale con particolare riferimento a psicologia del lavoro, incentivi, analisi e valutazione delle mansioni, questioni sindacali.
Si offre: Inquadramento categoria dirigenti e retribuzione adeguata.
Inviare risposte a: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 2544 - 10100 TORINO

CAPO CONTABILE
cerca modo industria meccanica torinese appartenente a grande Gruppo Industriale. Richiede titolo studio in ragioneria - età 30-35 anni e precedente esperienza specifica. Costante domanda non corredata curriculum vitae et dati anagrafici.
Scrivere: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 6370 - 10100 TORINO

la Castellana
Biancheria Intima - Corsetteria - Costumi da bagno
Ricerca
per la provincia Cuneo - Asti - Alessandria - Vercelli - Novara.
I candidati che dispongono dei seguenti requisiti: documentata introduzione al dettaglio ultima presenza età non superiore ai 35 anni automotore proprio o senza organizzativo dovranno presentarsi fra le 9 e le 12, presso l'Hotel Savoia di Vercelli, per un colloquio con i dirigenti della Società.

Prima Azienda Metalmeccanica cerca
CAPO UFFICIO PERSONALE
con adeguata preparazione ed esperienza nel settore acquisite in aziende organizzate su moderna base.
Offre inquadramento e possibilità di carriera ad elemento veramente preparato.
Scrivere: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 45 - 10100 TORINO.

Importante Azienda Metalmeccanica cintura Torino per ufficio tecnico studi:
Disegnatori 1° e 2° categoria esperti lavorazione lamiera sottile e materie plastiche.
Scrivere: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 6304 - 10100 TORINO.

Per la propria filiale di Torino GRANDE SOCIETA' ricerca
Giovani e Signorine
avanti cultura media e di età non superiore ai 35 anni. Si offre l'opportunità di lavorare in una moderna organizzazione di vendita garantendo:
- Corso di addestramento iniziale e successivi corsi di qualificazione
- adeguata alle capacità
- Concrete possibilità di accesso ai livelli superiori di carriera.
Presentarsi lunedì 10 ore 9,30-12,30 - 16-18
Corso Galileo Ferraris, 14.

CAPO CONTABILE
maschio o femmina cerca modo azienda commerciale. Richiede notevole pratica contabilità fiscale e statistica aziendale. Precisa età, residenza.
Scrivere: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 61 - 10100 TORINO.

Große Herren-Konfektions Industrie sucht fuer Export-Abteilung Korrespondent (-in) mit perfekten mündlichen und schriftlichen Deutsch-Französisch Kenntnissen möglichst auch Englisch. Erfahrung Export-Angewandtheiten nötig. Angenehme 5 Tage-Woche - gute Bezahlung. Angebote mit Lebenslauf, Referenzen an: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' - 10100 TORINO.

La BELOIT S.p.A. con sede in PINEROLO cerca
per il proprio Centro Macchinografico:

2 ANALISTI conoscenza problemi ufficio tecnico produzione (settore E.D.T.)

1 PROGRAMMATTORE

Per il proprio Ufficio Tecnico:

1. **DISSEGNAZIONE PROGETTISTA** esperto presso azienda meccanica per ideazione materiale plastico, esperienza minima richiesta nel settore 5-5 anni.

Per il proprio Ufficio:

1. **VENDITORE** esperto ramo macchinari lavorazione plastica esperienza ed introduzione nel mercato commerciale clienti.

1. **CAPO** presso officina dinamica per ideazione materiale plastico per il Centro-Sud Italia.

Dettagliare curriculum e pretesa indirizzando a: CASELLA PUBBLICITA' - 10084 PINEROLO

Cerca:
1° e 2° categoria.
Scrivere o presentarsi presso LAMSA S.p.A. Strada Orbassano 4 - Orbassano.

Importante Azienda in Torino produttrice macchine d'avanguardia per l'industria automobilistica ed aeronautica con mercato mondiale cerca un

PER L'AMMINISTRATORE

Sono requisiti indispensabili:

1. Laurea in Ingegneria Industriale con buona votazione

2. Buona conoscenza lingua inglese, possibilmente conoscenza francese

3. Esperienza progettazione o d'ufficio seguita da esperienza commerciale

4. Conoscenza tecniche marketing

5. Disponibilità a viaggi frequenti

6. Intelligenza brillante

7. Capacità sviluppare inteso e sistematico

La suddetta posizione offre un lavoro vario ed interessante con ottime possibilità di miglioramento, retribuzione a posizione sindacata adeguata alle reali capacità.

Minimizzare dettagliando a: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 6553 - 10100 TORINO

AZIENDA DI IMPORTANZA INTERNAZIONALE

operante in campo automobilistico cerca per il settore promozione vendite e pubblicità un elemento di età non superiore ai 25 anni, che abbia conseguito brillantemente il diploma di maturità classica o scientifica.

Il candidato dovrà inoltre:

- possedere vivacità di pensiero, dinamismo e facilità d'estensione di note a carattere redazionale;
- possedere naturale predisposizione alle relazioni pubbliche;
- essere facilmente integrabile per lavori a gruppo;
- disponibile per risiedere stabilmente a Torino.

Costituisce titolo preferenziale la conoscenza tecniche pubblicitarie alle campagne promozionali, apprese presso altre aziende e agenzie pubblicitarie.

Inviare curriculum completo e dettagliato, specificando l'eventuale posizione ora ricoperta ed il livello retributivo raggiunto.

SCRIVERE A: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 59 - 10100 TORINO

AZIENDA MECCANICA IN ESPANSIONE

ricerca

direttore di produzione

Tecnico validissimo al quale affidare responsabilità della direzione e dell'organizzazione della produzione nel nuovissimo stabilimento situato nella pianura torinese attualmente occupato operai.

Occorre un capo veramente abile, dinamico, capace, con requisiti di preparazione tecnica e culturale, esperienza professionale e curriculum di carriera adeguati alle mansioni.

La posizione è a livello dirigenziale e prevede condizioni retributive e sociali di piena soddisfazione.

Gli interessati pregati inviare dettagliate notizie precisando anagrafe, esperienza, carriera completa, aspettative. Riservatezza assoluta.

Scrivere a: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 5107 - 10100 TORINO

Siamo una moderna azienda metalmeccanica forte espansione. Produciamo beni strumentali largamente affermati sul mercato nazionale ed estero. In attuazione dei programmi di ampliamento dei quadri tecnici presso la sede centrale di Roma, ricerchiamo un

CAPO SERVIZIO PROGETTAZIONE (Progr. 315)

cul affidare la responsabilità della progettazione dei prodotti e della realizzazione dei prototipi, operando alla guida di diversi gruppi di progettisti specializzati.

Per questa posizione, che prevede la dirigenza entro un anno, è richiesta la laurea in ingegneria meccanica, una età massima di quarant'anni ed una pluriennale comprovata esperienza di progettazione, maturata in primarie aziende preferibilmente del settore trattoristico, dei veicoli industriali o macchine per movimento terra.

CAPO SERVIZIO TECNICO (Progr. 331)

Responsabile degli uffici: attrezzature, pubblicazioni tecniche, omologazioni, normalizzazione, segreteria tecnica.

La persona prescelta dovrà essere laureata in ingegneria meccanica, trentacinquenne, con pluriennale esperienza compiuta presso primarie aziende metalmeccaniche o elettromeccaniche in posizioni di responsabilità, e diretto contatto con i problemi di officina.

Per entrambe le posizioni offriamo condizioni contrattuali e retributive di sicuro interesse e di elevato prestigio. Desideriamo ricevere un curriculum molto dettagliato e garantiamo la massima riservatezza.

Scrivere: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 50 - 10100 TORINO.

IMPORTANTE INDUSTRIA NAZIONALE METALMECCANICA

afferma nella produzione di parti per auto ricerca:

Rif. A **CAPO MONTAGGIO**

Rif. B **CAPI PER SEZIONE MONTAGGIO**

Rif. C **CAPO SQUADRA SEZIONE LAVORAZIONE MECCANICA**

esperienza torni, trapani, fresi

Rif. D **CAPO SQUADRA PRESSE**

I candidati, di età compresa fra i 25 ed i 45 anni, dovranno avere una esperienza almeno triennale, acquisita presso medie e grandi industrie settori dell'organizzazione e conduzione di reparti di produzione, oppure nel settore Tempi e Metodi. Costituisce titolo preferenziale, non determinante, il possesso diploma partito industriale o comunque di scuola superiore.

Viene offerto, in moderna e dinamica azienda, un trattamento adeguato alle effettive capacità e positive prospettive di carriera. Si prega di inviare dettagliato curriculum vitae, specificando posti occupati, referenze e pretese.

Assicuri tutti i candidati risposta entro 10 giorni e massima riservatezza.

Scrivere a: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 6574 - 10100 TORINO, indicando il riferimento a cui si intende rispondere.

INDUSTRIA METALMECCANICA TORINESE

leader nel settore cerca

Rif. A **TECNICO IMPIANTI E MANUTENZIONE**

Si richiede: pluriennale e completa esperienza - dinamismo - iniziative di decisioni e autonomia di lavoro.

Offre: retribuzione interessante ed adeguata alle effettive capacità.

Rif. B **DISSEGNAZIONE PROGETTISTA**

Si richiede: pluriennale esperienza lavorazione lamiera sottili, conoscenza macchine utensili costruzione stampi, accendimenti sul personale.

Offre: interessante ed adeguata alle effettive capacità.

Si ASSICURA LA MASSIMA

Scrivere, dettagliando curriculum a: PUBBLICITA' 5433 - 10100

S.p.A.

Costruzioni Macchine Utensili

Strada Borgaretto 11

BORGARETTO (Frazione Balnascio)

AGGIUNTI:

Aggiuntori - elosuaristi - pianificatori 1° e 2° categoria

tubisti - lamieristi 2° categoria - manovale pratico gru.

Presentarsi dalle ore 9 e dalle ore 16 alle

Industria torinese prevalentemente a settore del controllo dei flussi industriali, intende
ASSISTENTE ALLA DIREZIONE COMMERCIALE
Progetto n. 435/33

La persona prescelta sarà incaricata di mantenere contatti con il cliente e sarà chiamata a partecipare alla formulazione delle politiche di vendita e alle conseguenti impostazioni organizzative.

La frequenza di viaggi all'estero e la relativa autonomia nella conduzione delle trattative rendono la posizione particolarmente interessante a chi possiede alta capacità di iniziativa e particolare d'impulso.

I candidati, di età indicativamente compresa tra i 30 e i 40 anni, dovranno avere il titolo di studio minimo di scuola media superiore, possibilmente d'indirizzo tecnico (tecnica); una esperienza di almeno due anni in posizione analoga, preferibilmente nel settore dei flussi industriali e artigianali; la conoscenza di almeno due lingue, di cui indispensabile la tedesca, l'altro potendo essere l'inglese o la francese. E' previsto l'inquadramento sindacale di prima categoria e una retribuzione corrispondente alla preparazione dimostrata, da concordare con l'interessato unitamente all'applicazione di adeguati incentivi.

Quanti ritengono di essere validamente interessati a presente progetto di inviare il curriculum vitae, il curriculum vitae e la fotografia, non restituibile, indicando il numero del progetto a: Società S.I.F.I.M.A. (Via Balilla 2, Torino), incaricata della selezione. La selezione sarà condotta con la massima riservatezza. Le candidature saranno presentate alla Società d'intermediazione degli interessati.

Azienda Metalmeccanica di importanza internazionale per la città di Torino
INGEGNERE MECCANICO

Si richiede:

- Età non superiore ai 30 anni
- Esperienza nel settore della progettazione
- Buona conoscenza delle lingue inglese e tedesca

Si offre:

- Inquadramento nella 1° categoria impiegatizia con trattamento economico in relazione alle effettive capacità.

Indirizzare curriculum dettagliato a:

ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 6555 - 10100 TORINO

Industria torinese prevalentemente a settore del controllo dei flussi industriali, intende
NEOLAUREATI - LAUREATI - LAUREANDI IN DISCIPLINE INGENNERIA - FISICA - MATEMATICA - BIOLOGIA

La persona prescelta sarà incaricata di mantenere contatti con il cliente e sarà chiamata a partecipare alla formulazione delle politiche di vendita e alle conseguenti impostazioni organizzative.

La frequenza di viaggi all'estero e la relativa autonomia nella conduzione delle trattative rendono la posizione particolarmente interessante a chi possiede alta capacità di iniziativa e particolare d'impulso.

I candidati, di età indicativamente compresa tra i 30 e i 40 anni, dovranno avere il titolo di studio minimo di scuola media superiore, possibilmente d'indirizzo tecnico (tecnica); una esperienza di almeno due anni in posizione analoga, preferibilmente nel settore dei flussi industriali e artigianali; la conoscenza di almeno due lingue, di cui indispensabile la tedesca, l'altro potendo essere l'inglese o la francese. E' previsto l'inquadramento sindacale di prima categoria e una retribuzione corrispondente alla preparazione dimostrata, da concordare con l'interessato unitamente all'applicazione di adeguati incentivi.

Quanti ritengono di essere validamente interessati a presente progetto di inviare il curriculum vitae, il curriculum vitae e la fotografia, non restituibile, indicando il numero del progetto a: Società S.I.F.I.M.A. (Via Balilla 2, Torino), incaricata della selezione. La selezione sarà condotta con la massima riservatezza. Le candidature saranno presentate alla Società d'intermediazione degli interessati.

AZIENDA MECCANICA PRODUZIONI SERIE
RICERCA per stabilimento 1300 lavoratori,

OPERAI specializzati in:

- 1) Stampaggio plastiche
- 2) Pressatura
- 3) Tranciatura lamierini
- 4) Tornitura
- 5) Rettifiche

per edili e mansioni di operatori a viso cap-reparto. Scrivere, precisando curriculum, orari liberi per colloquio, richieste economiche, disponibilità a trasferirsi e recapito telefonico a: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' - 10100 TORINO

GRANDE AZIENDA PRODUZIONI GRANDI SERIE

RICERCA per nuovo stabilimento operai

CRONOMETRISTI

da assumere come impiegati tecnici di 2° categoria.

Si richiede esperienza almeno biennale nella

alora.

Scrivere, precisando curriculum, richieste economiche, orari liberi per colloquio, disponibilità a trasferirsi e recapito telefonico a:

ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' - 10100 TORINO

Manifattura lana filati agileria importanza nazionale

per inserire nella propria organizzazione commerciale

QUALIFICATO VENDITORE

possibilmente con introduzione nel settore maglieria merceria.

Offre: stipendio di categoria - trattamento provvisorio - premi di vendita - rimborso spese.

Presentarsi:

Hotel Ambasciatori, giovedì 13 corrente dalle 14,30 alle 18.

Grande industria produttrice beni largo

VENDITORI DIRETTI

per Torino città e provincia

Si CHIEDE: forte attitudine alla vendita - dinamismo - servizio militare assolto - età 25-35 anni

Offre: un trattamento da soddisfare esigenze del più preparato composto da: stipendio - provvigioni - rimborso - inquadramento sindacale.

Interessati pregati di presentarsi direttamente all'HOTEL PALACE, TORINO, via Sacchi 8, TORINO, telefono 513.381, chiedendo dal dott. BIANCHI il 12-2 dalle ore 9 alle 11,30 e dalle 16 alle 18.

Chi potesse presentarsi personalmente il pregato di inviare completo curriculum e foto non restituibile a:

ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 68 - 10100 TORINO

CAPO SERVIZIO

cerca importante azienda metalmeccanica

Si richiede:

- pluriennale in impianti macchine utensili e specifica conoscenza schemi elettrici.

Offre: retribuzione adeguata e inquadramento 1° categoria alla diretta dipendenza della Direzione d'Officina.

Scrivere a: PUBBLICITA' - 10100 TORINO

Importante Azienda che opera nel settore alimentare dolciario ci ha incaricati di ricercare e assumere per la propria sede di Torino un:

ADDETTO

Età: intorno ai 30 anni; preparazione a livello diploma; esperienza minima in uguale o analoghe mansioni: pratiche doganali, assicurazioni, progettazione.

Si offre: categoria e stipendio in relazione alla posizione attualmente occupata, possibilità di carriera.

I dipendenti dell'Azienda sono informati della ricerca; riservatezza garantita dal segreto d'ufficio.

Inviare curriculum a:

ISPER RISEAD, Corso Galileo Galilei, 4 - 10126 Torino

Il Servizio Esportazione di una importante industria elettronica ci fuma internazionale cerca

AREA MANAGERS

cul affidare responsabilità della vendita nei mercati di lingua inglese, francese e tedesca.

Tale mansione, svolta alle dirette dipendenze del dirigente il Servizio, richiede iniziativa, dinamismo e spirito organizzativo.

Requisiti: laurea in materie tecniche o commerciali; preparazione equivalente, esperienza specifica settore esportazione, assoluta padronanza almeno due delle lingue citate.

Inviare curriculum dettagliato a: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' - 10100 TORINO.

LA STAMPA
Domenica 9 Febbraio 1969
Anno 103 - Numero 33

RICERCHIAMO per Torino città e provincia
VENDITORI SPECIALIZZATI

Siamo una Società internazionale distributrice in Europa fondi di investimento (Investment Trust) di primaria importanza.

RICHIEDIAMO I SEGUENTI REQUISITI:

con età minima di 25 anni - precedenti esperienza di vendita ad alto livello - a grafica, ma non indispensabile la provvidenza da settori analoghi o da servizi bancari, assicurativi, ecc. Provenienza, moralità, cultura superiore - spartita ai contatti umani - nessuno schema d'orario di lavoro - capacità di apprendere e adeguarsi alla gestione della clientela in genere - entusiasmante - particolare dinamismo.

PROPORIAMO LE SEGUENTI CONDIZIONI:

Addestramento preventivo all'inserimento nell'organizzazione a spese della società nella nostra Sede. Le forme retributive sono diverse a seconda delle capacità e dei contributi individuali (a provvigione o a retribuzione fissa) offrono guadagni medi elevati, da un minimo di Lit. 150.000 ad un massimo di Lit. 750.000 netti di spesa. Effettive possibilità di carriera nell'organizzazione commerciale italiana ed estera secondo precisi piani di promozione.

On richiesta rispondiamo ai requisiti richiesti possono scrivere dettagliatamente il loro curriculum vitae (la lettera incompleta non avranno alcuna risposta). Non inviare documenti originali ma solo fotocopie - e gradita la fotografia che sarà restituita.

Al candidato idoneo comunicata la data e il luogo del primo colloquio entro 10 giorni.

Scrivere a: etas 890.004/12 Pubblicità S.A. - 00191 Lugano (CH).

CAPO PRODUZIONE

CAPACITA' EFFETTIVE TEMPI MODI PROGRAMMAZIONE CICLI CONCRETI CONDIZIONE POSSIBILMENTE PRATICO RAMO CERCA INDUSTRIA MOBILI.

Scrivere: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 6155 - 10100 TORINO

IMPORTANTE SOCIETA'

Produttore beni strumentali

RICERCA per proprio stabilimento

AMMISTI DI VINOITA'

Offre interessanti guadagni e reali possibilità di carriera per elementi veramente capaci.

Mano d'opera dettagliando con numero telefonico a: PUBBLICITA' 6553 - 10100 TORINO

AMERICAN COMPANY LOCATED NEAR SEEBE SECRETARY FOR MANAGEMENT GROUP

Italian or foreign national, good knowledge of English and Italian, shorthand and typing, preferably good knowledge of German. Age over 21.

Scrivere a: ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' - 10100 TORINO

AZIENDA COMPONENTI ELETTRONICI

ricerca per il proprio stabilimento

1) Direttore di produzione, laureato o diplomato, esperto in organizzazione e con conoscenza della lavorazione di circuiti stampati.

2) Capo Reparto diplomato, responsabile del controllo qualità con particolare riferimento alla produzione di circuiti stampati - età minima 35 anni.

3) Operai militassimo per reparto trattamenti galvanici speciali preferibilmente con licenza scuola professionale.

L'azienda in fase di espansione sul mercato nazionale ed estero, assicura la massima riservatezza e livello retribuzione adeguata capacità del personale richiesto.

Scrivere a: PUBBLICITA' 6534 - 10100 TORINO

INDUSTRIA ALIMENTARE

operante in campo internazionale

CONTABILITA' INDUSTRIALE

Si richiede:

- comprovata esperienza ed adeguato titolo di
- conoscenza delle moderne procedure contabili
- età massima 35 anni
- conoscenza della lingua francese o tedesca, che costituirà preferenziale.

Offre:

- lavoro interessante ed indipendente con retribuzione proporzionata.

Sede di lavoro: Fossano (Cuneo)

Indirizzo offerta di: curriculum vitae

Orlando S.p.A. - Via Valtravero 17 - 20135 Milano

KIMBERLY-CLARK Italiana (prodotti Kleenex e Daisay) cerca

CAPO TURNO

esperienza di conduzione personale e linee produzione macchine confezionatrici

ED ELETTROMECCANICI:

con qualche esperienza manutenzione macchinario industriale

SEGRETARIA STENOGRATICA:

inglese possibil

Harriet Hubbard Ayer
CERCA
BEAUTY CONSULTANT
zona Piemonte - Liguria

Richiede provata esperienza professionale età 21/35 anni

Offre inquadramento sindacale: impiegati Industria 14 mensilità trasferte

HARRIET HUBBARD AYER - VIA N. BONNET 10 - MILANO

Importante Industria Chimica ricerca per proprio Stabilimento nei pressi di Torino provetti operatori chimici per lavoro in turno.

Inviare curriculum, referenze, patenze a: Etas-Kompass Pubblicità 14 - 10100 Torino.

SOCIETA' STATUNITENSE OPERANTE IN EUROPA

ricerca per i propri uffici centrali di Roma ■ Responsabile del Servizio Acquisti stampi ■ attrezzature per la fabbricazione di pneumatici

Si richiede una buona preparazione tecnica ed una specifica esperienza nel settore, disponibilità a viaggiare ed una buona conoscenza della lingua inglese.

Offriamo condizioni contrattuali e retributive interessanti, adatte alle capacità ■ esperienza del candidato.

Inviare curriculum vitae a: Etas-Kompass Pubblicità ■ - 10100 Torino. Si assicura il massimo riserbo.

CERCHIAMO GIOVANI OPERAI 18-24 anni anche ■ di Servizio Militare ■ avviare a Lavorazioni Galvaniche.

Telefono 35.55.35 ore Ufficio ■ fissare appuntamento per colloquio.

FISIL S.p.A. - Rivalta di Torino
produttrice frigoriferi portatili BOB

cerca per ampliamento propri quadri

- Regionieri/e età inferiore anni 30
- Periti meccanici
- Periti chimici
- Saldatori ossiacetilenici
- Operai per catene montaggio
- Operai generici.

Rivolgersi in sede dalle 17 alle 18.30.

Industria Chimica Torinese ricerca per Ufficio Vendite:
LAUREATO IN CHIMICA O PERITO CHIMICO

Richiede buona conoscenza inglese e francese (o tedesco) ■ esperienza di vendite all'estero preferibilmente nel settore petrolchimico. Età da 30 a 40 anni circa. Si assicura la massima riservatezza e al pregio di inviare curriculum, referenze a patenti a: Etas-Kompass Pubblicità 472 - 10100 Torino

Importante Industria Metalmeccanica cerca per potenziamento ■ Impianti finitura ■ levatrici per Industria meccanica

Disegnatori 1° e 2° categoria
Retribuzione adeguata alle effettive capacità.

Scrivere dettagliando esperienza specifiche, età, studi, referenze, pretese. Ocifol-Colubra, corso Sira ■ n. 11 - Torino.

Industria Metallurgica Borgaro Torinese
cerca
Tornitori - Traccatori - Dacellisti 1° ■ 2° ■ 3° categoria
Scrivere: Etas-Kompass ■ 6448 - 10100 Torino.

La CIFA Commissionaria Permafex e Ital Bed
cerca per Filiale di Torino

DATTILOGRAFA pratica lavori di ufficio (compilazione commissioni), tenuta registri carico-scarico, contatti telefonici clientela).

■ richiede: precisione e dinamismo.
■ offre: retribuzione adeguata ed effettive capacità.

Telefono ■ di ufficio al n. 290.381 - Torino.

GRUPPO AZIENDE SALVARANI

per potenziamento quadri vendite ricerca venditori zona Piemonte. Si richiede:

- esperienza di vendita - anche a livello operativo - maturata in aziende modernamente organizzate
- titolo di studio minimo medio superiore od equivalente
- conoscenza moderna tecniche di vendita
- spiccate personalità
- auto propria
- età anni 25-40
- oltre
- inquadramento in ambiente moderno, dinamico ed in forte sviluppo
- retribuzione adeguata alle effettive capacità
- rimborso spese

Si prega di rispondere entro un mese in possesso di tutti i requisiti inviando curriculum dettagliato e fotografico a: Direzione del Personale - GRUPPO AZIENDE SALVARANI - 43031 BADANZOLA (Parma)

INDUSTRIA IMPORTANZA

AGENTI DI VENDITA

NECESSARI NELLE ZONE TORINO, AOSTA, INTRA, CUNEO, BIELLA, VERCELLI, NOVARA

DEBITI DI INDEBITAMENTO SPERTE DI INDEBITAMENTO DI SORVEGLIO E DI ESECUZIONE PERIODO 12-18-24-36-48-60-72-84-96-108-120-132-144-156-168-180-192-204-216-228-240-252-264-276-288-300-312-324-336-348-360-372-384-396-408-420-432-444-456-468-480-492-504-516-528-540-552-564-576-588-600-612-624-636-648-660-672-684-696-708-720-732-744-756-768-780-792-804-816-828-840-852-864-876-888-900-912-924-936-948-960-972-984-996-1008-1020-1032-1044-1056-1068-1080-1092-1104-1116-1128-1140-1152-1164-1176-1188-1200-1212-1224-1236-1248-1260-1272-1284-1296-1308-1320-1332-1344-1356-1368-1380-1392-1404-1416-1428-1440-1452-1464-1476-1488-1500-1512-1524-1536-1548-1560-1572-1584-1596-1608-1620-1632-1644-1656-1668-1680-1692-1704-1716-1728-1740-1752-1764-1776-1788-1800-1812-1824-1836-1848-1860-1872-1884-1896-1908-1920-1932-1944-1956-1968-1980-1992-2004-2016-2028-2040-2052-2064-2076-2088-2100-2112-2124-2136-2148-2160-2172-2184-2196-2208-2220-2232-2244-2256-2268-2280-2292-2304-2316-2328-2340-2352-2364-2376-2388-2400-2412-2424-2436-2448-2460-2472-2484-2496-2508-2520-2532-2544-2556-2568-2580-2592-2604-2616-2628-2640-2652-2664-2676-2688-2700-2712-2724-2736-2748-2760-2772-2784-2796-2808-2820-2832-2844-2856-2868-2880-2892-2904-2916-2928-2940-2952-2964-2976-2988-3000-3012-3024-3036-3048-3060-3072-3084-3096-3108-3120-3132-3144-3156-3168-3180-3192-3204-3216-3228-3240-3252-3264-3276-3288-3300-3312-3324-3336-3348-3360-3372-3384-3396-3408-3420-3432-3444-3456-3468-3480-3492-3504-3516-3528-3540-3552-3564-3576-3588-3600-3612-3624-3636-3648-3660-3672-3684-3696-3708-3720-3732-3744-3756-3768-3780-3792-3804-3816-3828-3840-3852-3864-3876-3888-3900-3912-3924-3936-3948-3960-3972-3984-3996-4008-4020-4032-4044-4056-4068-4080-4092-4104-4116-4128-4140-4152-4164-4176-4188-4200-4212-4224-4236-4248-4260-4272-4284-4296-4308-4320-4332-4344-4356-4368-4380-4392-4404-4416-4428-4440-4452-4464-4476-4488-4500-4512-4524-4536-4548-4560-4572-4584-4596-4608-4620-4632-4644-4656-4668-4680-4692-4704-4716-4728-4740-4752-4764-4776-4788-4800-4812-4824-4836-4848-4860-4872-4884-4896-4908-4920-4932-4944-4956-4968-4980-4992-5004-5016-5028-5040-5052-5064-5076-5088-5100-5112-5124-5136-5148-5160-5172-5184-5196-5208-5220-5232-5244-5256-5268-5280-5292-5304-5316-5328-5340-5352-5364-5376-5388-5400-5412-5424-5436-5448-5460-5472-5484-5496-5508-5520-5532-5544-5556-5568-5580-5592-5604-5616-5628-5640-5652-5664-5676-5688-5700-5712-5724-5736-5748-5760-5772-5784-5796-5808-5820-5832-5844-5856-5868-5880-5892-5904-5916-5928-5940-5952-5964-5976-5988-6000-6012-6024-6036-6048-6060-6072-6084-6096-6108-6120-6132-6144-6156-6168-6180-6192-6204-6216-6228-6240-6252-6264-6276-6288-6300-6312-6324-6336-6348-6360-6372-6384-6396-6408-6420-6432-6444-6456-6468-6480-6492-6504-6516-6528-6540-6552-6564-6576-6588-6600-6612-6624-6636-6648-6660-6672-6684-6696-6708-6720-6732-6744-6756-6768-6780-6792-6804-6816-6828-6840-6852-6864-6876-6888-6900-6912-6924-6936-6948-6960-6972-6984-6996-7008-7020-7032-7044-7056-7068-7080-7092-7104-7116-7128-7140-7152-7164-7176-7188-7200-7212-7224-7236-7248-7260-7272-7284-7296-7308-7320-7332-7344-7356-7368-7380-7392-7404-7416-7428-7440-7452-7464-7476-7488-7500-7512-7524-7536-7548-7560-7572-7584-7596-7608-7620-7632-7644-7656-7668-7680-7692-7704-7716-7728-7740-7752-7764-7776-7788-7800-7812-7824-7836-7848-7860-7872-7884-7896-7908-7920-7932-7944-7956-7968-7980-7992-8004-8016-8028-8040-8052-8064-8076-8088-8100-8112-8124-8136-8148-8160-8172-8184-8196-8208-8220-8232-8244-8256-8268-8280-8292-8304-8316-8328-8340-8352-8364-8376-8388-8400-8412-8424-8436-8448-8460-8472-8484-8496-8508-8520-8532-8544-8556-8568-8580-8592-8604-8616-8628-8640-8652-8664-8676-8688-8700-8712-8724-8736-8748-8760-8772-8784-8796-8808-8820-8832-8844-8856-8868-8880-8892-8904-8916-8928-8940-8952-8964-8976-8988-9000-9012-9024-9036-9048-9060-9072-9084-9096-9108-9120-9132-9144-9156-9168-9180-9192-9204-9216-9228-9240-9252-9264-9276-9288-9300-9312-9324-9336-9348-9360-9372-9384-9396-9408-9420-9432-9444-9456-9468-9480-9492-9504-9516-9528-9540-9552-9564-9576-9588-9600-9612-9624-9636-9648-9660-9672-9684-9696-9708-9720-9732-9744-9756-9768-9780-9792-9804-9816-9828-9840-9852-9864-9876-9888-9900-9912-9924-9936-9948-9960-9972-9984-9996-10008-10020-10032-10044-10056-10068-10080-10092-10104-10116-10128-10140-10152-10164-10176-10188-10200-10212-10224-10236-10248-10260-10272-10284-10296-10308-10320-10332-10344-10356-10368-10380-10392-10404-10416-10428-10440-10452-10464-10476-10488-10500-10512-10524-10536-10548-10560-10572-10584-10596-10608-10620-10632-10644-10656-10668-10680-10692-10704-10716-10728-10740-10752-10764-10776-10788-10800-10812-10824-10836-10848-10860-10872-10884-10896-10908-10920-10932-10944-10956-10968-10980-10992-11004-11016-11028-11040-11052-11064-11076-11088-11100-11112-11124-11136-11148-11160-11172-11184-11196-11208-11220-11232-11244-11256-11268-11280-11292-11304-11316-11328-11340-11352-11364-11376-11388-11400-11412-11424-11436-11448-11460-11472-11484-11496-11508-11520-11532-11544-11556-11568-11580-11592-11604-11616-11628-11640-11652-11664-11676-11688-11700-11712-11724-11736-11748-11760-11772-11784-11796-11808-11820-11832-11844-11856-11868-11880-11892-11904-11916-11928-11940-11952-11964-11976-11988-12000-12012-12024-12036-12048-12060-12072-12084-12096-12108-12120-12132-12144-12156-12168-12180-12192-12204-12216-12228-12240-12252-12264-12276-12288-12300-12312-12324-12336-12348-12360-12372-12384-12396-12408-12420-12432-12444-12456-12468-12480-12492-12504-12516-12528-12540-12552-12564-12576-12588-12600-12612-12624-12636-12648-12660-12672-12684-12696-12708-12720-12732-12744-12756-12768-12780-12792-12804-12816-12828-12840-12852-12864-12876-12888-12900-12912-12924-12936-12948-12960-12972-12984-12996-13008-13020-13032-13044-13056-13068-13080-13092-13104-13116-13128-13140-13152-13164-13176-13188-13200-13212-13224-13236-13248-13260-13272-13284-13296-13308-13320-13332-13344-13356-13368-13380-13392-13404-13416-13428-13440-13452-13464-13476-13488-13500-13512-13524-13536-13548-13560-13572-13584-13596-13608-13620-13632-13644-13656-13668-13680-13692-13704-13716-13728-13740-13752-13764-13776-13788-13800-13812-13824-13836-13848-13860-13872-13884-13896-13908-13920-13932-13944-13956-13968-13980-13992-14004-14016-14028-14040-14052-14064-14076-14088-14100-14112-14124-14136-14148-14160-14172-14184-14196-14208-14220-14232-14244-14256-14268-14280-14292-14304-14316-14328-14340-14352-14364-14376-14388-14400-14412-14424-14436-14448-14460-14472-14484-14496-14508-14520-14532-14544-14556-14568-14580-14592-14604-14616-14628-14640-14652-14664-14676-14688-14700-14712-14724-14736-14748-14760-14772-14784-14796-14808-14820-14832-14844-14856-14868-14880-14892-14904-14916-14928-14940-14952-14964-14976-14988-15000-15012-15024-15036-15048-15060-15072-15084-15096-15108-15120-15132-15144-15156-15168-15180-15192-15204-15216-15228-15240-15252-15264-15276-15288-15300-15312-15324-15336-15348-15360-15372-15384-15396-15408-15420-15432-15444-15456-15468-15480-15492-15504-15516-15528-15540-15552-15564-15576-15588-15600-15612-15624-15636-15648-15660-15672-15684-15696-15708-15720-15732-15744-15756-15768-15780-15792-15804-15816-15828-15840-15852-15864-15876-15888-15900-15912-15924-15936-15948-15960-15972-15984-15996-16008-16020-16032-16044-16056-16068-16080-16092-16104-16116-16128-16140-16152-16164-16176-16188-16200-16212-16224-16236-16248-16260-16272-16284-16296-16308-16320-16332-16344-16356-16368-16380-16392-16404-16416-16428-16440-16452-16464-16476-16488-16500-16512-16524-16536-16548-16560-16572-16584-16596-16608-16620-16632-16644-16656-16668-16680-16692-16704-16716-16728-16740-16752-16764-16776-16788-16800-16812-16824-16836-16848-16860-16872-16884-16896-16908-16920-16932-16944-16956-16968-16980-16992-17004-17016-17028-17040-17052-17064-17076-17088-17100-17112-17124-17136-17148-17160-17172-17184-17196-17208-17220-17232-17244-17256-17268-17280-17292-17304-17316-17328-17340-17352-17364-17376-17388-17400-17412-17424-17436-17448-17460-17472-17484-17496-17508-17520-17532-17544-17556-17568-17580-17592-17604-17616-17628-17640-17652-17664-17676-17688-17700-17712-17724-17736-17748-17760-17772-17784-17796-17808-17820-17832-17844-17856-17868-17880-17892-17904-17916-17928-17940-17952-17964-17976-17988-18000-18012-18024-18036-18048-18060-18072-18084-18096-18108-18120-18132-18144-18156-18168-18180-18192-18204-18216-18228-18240-18252-18264-18276-18288-18300-18312-18324-18336-18348-18360-18372-18384-18396-18408-18420-18432-18444-18456-18468-18480-18492-18504-18516-18528-18540-18552-18564-18576-18588-18600-18612-18624-18636-18648-18660-18672-18684-18696-18708-18720-18732-18744-18756-18768-18780-18792-18804-18816-18828-18840-18852-18864-18876-18888-18900-18912-18924-18936-18948-18960-18972-18984-18996-19008-19020-19032-19044-19056-19068-19080-19092-19104-19116-19128-19140-19152-19164-19176-19188-19200-19212-19224-19236-19248-19260-19272-19284-19296-19308-19320-19332-19344-19356-19368-19380-19392-19404-19416-19428-19440-19452-19464-19476-19488-19500-19512-19524-19536-19548-19560-19572-19584-19596-19608-19620-19632-19644-19656-19668-19680-19692-19704-19716-19728-19740-19752-19764-19776-19788-19800-19812-19824-19836-19848-19860-19872-19884-19896-19908-19920-19932-19944-19956-19968-19980-19992-20004-20016-20028-20040-20052-20064-20076-20088-20100-20112-20124-20136-20148-20160-20172-20184-20196-20208-20220-20232-20244-20256-20268-20280-20292-20304-20316-20328-20340-20352-20364-20376-20388-20400-20412-20424-20436-20448-20460-20472-20484-20496-20508-20520-20532-20544-20556-20568-20580-20592-20604-20616-20628-20640-20652-20664-20676-20688-20700-20712-20724-20736-20748-20760-20772-20784-20796-20808-20820-20832-20844-20856-20868-20880-20892-20904-20916-20928-20940-20952-20964-20976-20988-21000-21012-21024-21036-21048-21060-21072-21084-21096-21108-21120-21132-21144-21156-21168-21180-21192-21204-21216-21228-21240-21252-21264-21276-21288-21300-21312-21324-21336-21348-21360-21372-21384-21396-21408-21420-21432-21444-21456-21468-21480-21492-21504-21516-21528-21540-21552-21564-21576-21588-21600-21612-21624-21636-21648-21660-21672-21684-21696-21708-21720-21732-21744-21756-21768-21780-21792-21804-21816-21828-21840-21852-21864-21876-21888-21900-21912-21924-21936-21948-21960-21972-21984-21996-22008-22020-22032-22044-22056-22068-22080-22092-22104-22116-22128-22140-22152-22164-22176-22188-22200-22212-22224-22236-22248-22260-22272-22284-22296-22308-22320-22332-22344-22356-22368-22380-22392-22404-22416-22428-22440-22452-22464-22476-22488-22500-22512-22524-22536-22548-22560-22572-22584-22596-22608-22620-22632-22644-22656-22668-22680-22692-22704-22716-22728-22740-22752-22764-22776-22788-22800-22812-22824-22836-22848-22860-22872-22884-22896-22908-22920-22932-22944-22956-22968-22980-22992-23004-23016-23028-23040-23052-23064-23076-23088-23100-23112-23124-23

**In ■ futuro ■■ lontano, bombarde-
■ ■ ■■ le nubi temporalesche**

Colpite dalle radiazioni, certe particelle d'aria diverrebbero elettricamente cariche (ioni) e agendo da nuclei di condensazione, favorirlebbano

I trattori possono essere utilizzati anche d'inverno, per trasportare materiali o per altri lavori (Foto Moisio)

il dell'Italia insulare (Sicilia e Sardegna) — il 3 per cento e dell'Italia settentrionale (Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Liguria, Emilia-Romagna) con il 6 per cento. (An. Italia)

industrie italiane degli elettrodomestici, che, riducendo i costi di produzione, hanno conquistato diversi mercati europei.

Pregherei poi gli allevatori di fare i loro interessi nel miglior modo possibile mettendoli sempre in cattiva luce, categoria che

Surato intitolato «C'è chi gu-
stava sui noli ma non so»

conviene

Il piano Mansholt vuole le ~~acquedotti~~ le ~~acquedotti~~ acquedotti sot-
terranei delle zone aride. I ~~serbatoi~~ serbatoi sono abbondanti e
La sicurezza di raccogliere i prodotti deve essere di le

le e di spese, mantenga
levato l'animo del coltivato
garantiscono un assetto
avvicinamento delle co
erbacee ■ arboree ed
fornimento foraggio per
stame.

Sulle opere irrigue, lo St
to concede mutui trentann
al tasso del 3 per cento, c
scatibili dopo un anno, c
segnando ■ utile ■ 35 p
cento.

Carlo Ratti

**Cereali nel Mezzogiorno
raccolto record**

68,7 milioni di tonnellate

Ecco, quindi, la necessità di avviare a questi pericolosi inconvenienti. Senza attendere una rete di acquedotti regionali o intercomunalì, di

L'incremento maggiore si è avuto per il granoturco. Secondo i dati, in milioni di tonnellate:

■ fronte all'aumento qualitativo vi è stato un depre-
■ qualitativo, a ca-
delle persistenti piogge
momento dei raccolti.
Nel complesso si avrà
mercato europeo una
giore disponibilità di cer-
da foraggio (mais, grano

TORINO - Studio Medico - Via S. Quintino 4 - Tel. 011/24.11.11
 Via _____ Cap. 1 - _____ It. _____ 28 - _____ Via _____ 40
PROVE GRATUITE GRATIS N. 3
 La vastità della nostra organizzazione ci permette di offrire
IL MODELLO 114 SEMPRE A L. 5.000
 in obbedienza alle leggi italiani i nostri apparecchi sono pronti
 ad applicarli dai Medici dell'Istituto
 Un medico dell'Istituto riceverà dalle 9 alle 12 di:
ALESSANDRIA: lunedì e venerdì. **ALBA:** febbraio. **ALBERGO EUROPA** e dal 1° lunedì di ogni mese.

In un clima d'entusiasmo doppio confronto tra squadre del Sud e del Nord

Napoli-Inter: salvezza e primato in gioco

Tra i nerazzurri rientra Minuissi - Incerto Mazzola - Il presidente del club partenopeo smentisce l'assunzione di Pesola per la prossima stagione (ma le voci circa il ritorno del trainer continuano) - Trofei e biglietti omaggio rubati nella sede del Napoli

(Dal nostro inviato speciale)

Napoli, 8 febbraio. La formazione dell'Inter per la partita contro il Napoli verrà decisa soltanto domenica. I nerazzurri (già privi di Corso, squalificato) si allestiranno stamane. Il portiere Girardi, sofferente ed in cura, cederà il posto a Minuissi. Per Mazzola (dolore all'inguine) il responso incerto. Se la gara non sarà così importante rimarrà a riposo. Data la situazione Sandrino farà il possibile per giocare. I rilascenti, nonstante i molti guai, puntano al successo pieno per restare nel giro dello scudetto. L'uguale determinazione anima il Napoli, in ritiro a Castelvolturno. E' in una situazione critica ed ha urgente bisogno di una affermazione di prestigio capace di mettere a fuga lo spettro della serie B. Il momento è delicato, i due tecnici Chiappella e Parola hanno dovuto lasciare la panchina a Spidini. Costanzo, allenatore dei giovani ed in movimento, domani all'esordio, è, in certo qual senso, l'uomo del giorno. Napoletano di nascita, quarantasettenne, sembra un tipo deciso, giusto quel che ci vuole per dare una salutare scossa all'ambiente. Da giocatore debuttò

in gara nel Napoli proprio contro l'Inter, 27 anni fa. Nelle file degli azzurri ha disputato 153 partite, da mediano a da mezz'ala. La funzione di «aiuto» di Pesola, sostenuta per un paio di stagioni, hanno dato il suo volto secondo le quali la «promozione» di Di Costanzo altro non sarebbe che il passo iniziale per la riassunzione del «Petisso» (attualmente alla Fiorentina), quale direttore tecnico del partenopeo per il campionato 1970-71. La notizia da Napoli è stata data come sicura: in proposito, abbiamo avuto una intervista a giovane ed indaffarato presidente napoletano Ferlino. Ferlino ha smentito: «Intendo dire che politica di austerità per pareggiare i bilanci. In cinque anni si sono incassati molti miliardi, eppure il deficit supera gli 800 milioni. Austerità di voto, altro che pensare ad ulteriori spese. Sulla nostra società inoltre si diffondono informazioni di ogni genere: la settimana, ad esempio, ho letto che mi ero accordato con Heleno Herrera. Adesso che il signor Herrera ha firmato il contratto con la Lazio, spumare sull'orizzonte Pesola, che stimo e apprezzo ma

con il quale mai ho scambiato parola. Per adesso, c'è Di Costanzo, e il nostro fiducia in lui. Chiappella poi, non è stato affatto licenziato. Avrò un colloquio chiarificatore quando sarà terminata la sua sospensione». Fin qui il discorso del presidente, che, almeno per l'eventuale trattativa con Pesola, costituisce un «no» secco e chiaro. Ciò toglie che continuino a circolare le più svariate previsioni, giornali che ricordano come il «Petisso» abbia implorato 15 chilometri da Napoli una azienda garofani, azienda nella quale ha impegnato molti milioni: sarebbe quindi logico il desiderare da parte sua un rientro a Napoli, per seguire da vicino gli affari personali. Starebbe invece a cadere la candidatura di Sivori, veste di tecnico, al riguardo si sottolinea il fatto che parecchi degli attuali giocatori azzurri non vedrebbero di buon occhio simile situazione. Una ridda, vuol dire, ripetiamo, è caratterizzare un ambiente caldo ed eccitato. Molto futuro può dipendere dalla partita di domani. Tempi duri, comunque. E come non bastassero i deludenti prestazioni della compagine e i troppi blattisti fra gli elementi responsabili, ecco un'ultima notizia a fermare che il periodo è davvero sfortunato. Stante il «soliti ignoti» sono introdotti con chiari falsi nella sede della società in via Chiaramonte 58, ed hanno rubato 32 coppe e un centinaio di biglietti omaggio per la gara di domani. Normale furto di ladri comuni, oppure una vendetta da parte di tifosi contestatori? Si propende per la prima ipotesi, pur non si esclude la seconda. La polizia ha aperto le consuete indagini, particolare curioso. I «visitatori» notturni hanno trascurato alcuni trofei (tra cui il fasciella della Coppa Italia, il cui originale in oro, è noto, viene consegnato per anno all'undici vincente della Coppa), non si sono curati di «macchine da scrivere, non hanno tentato di forzare la cassaforte, non hanno aperto un cassetto dove, a quanto pare, c'era un milione in contanti.

Gigi Rocchini

Carlo Parola a Torino

Il trainer Carlo Parola, che nella nuova sistemazione del Napoli, è giunto ieri a Torino. Dopo aver salutato i familiari, egli si è recato oggi a Como o Lecco per attendere il nuovo programma. Circa la situazione del club da cui dipende Parola ha preferito non rilasciare dichiarazioni.

Il Novara è estraneo al caso di corruzione

I giocatori Bellardi (Cremonese) e Pedretti (Parma) rischiano gravi sanzioni

(Dal nostro inviato speciale)

Napoli, 8 febbraio.

Il «completamento» estraneo all'illecito sportivo denunciato da Cremonese e Parma, la notizia non è ancora ufficiale: lo diventerà tra due settimane quando il settore inchieste della Fige discuterà i fatti emersi nelle indagini. Ma colloquio con un dirigente della Fige piemontese, il giocatore di Cremonese, e il portiere della Cremonese, il portiere Bellardi, e quello della Parma, Induranti, traspare che la Cremonese, confermata comunque l'assoluta innocenza del club piemontese.

Come si ricorderà, a metà gennaio, una volta a Torino, l'ambiente di gioco a di Cremonese e quello di Parma. Un giocatore della Cremonese, il portiere Bellardi, aveva denunciato un tentativo di corruzione operato da un calciatore della Parma, Pedretti. Secondo le prime informazioni raccolte, il Pedretti avrebbe cercato di indurre



Il portiere Ferdinando Minuissi rientra nell'Inter oggi sul campo del Napoli

Palermo stabilisce record per l'odierna partita della Juventus

I posti cari costano 1600 lire - L'ex bianconero Maggioni rientra nell'undici siciliano - Sul loro campo i palermitani non hanno mai perso - Heriberto conferma la formazione domenica

(Dal nostro inviato speciale)

Palermo, 8 febbraio.

Alcuni agenti avevano protetto i giocatori palermitani dell'esordio del filot di Palermo che sono stati prescelti per la permanenza davanti all'albergo che ospita la compagine. I bianconeri, sebbene in ogni loro movimento, tutti vogliono autografi, o intenzione di scattare fotografie, si sono curati di ricorri più cori.

L'arrivo della squadra torinese ha suscitato in tutta la Sicilia grande entusiasmo, e si prevede che la partita sarà un evento non solo per i palermitani, ma per tutti i siciliani.

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

Anche se è difficile di sapere, ma di certo si può dire che la Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

La Juventus è molto popolare in questa città. Sarà per una vecchia tradizione o perché c'è un certo affetto per i bianchi?

SPECCHIO DELLA DOMENICA

Miliardi e delusione

Napoli scendono oggi in campo due squadre miliardarie: l'Inter di Foni, italiana con qualche abitudine mentale svizzera, e il Napoli di Di Costanzo, partenopeo «verace» subentrato a due Chiappella-Parola. Due miliardarie dettate: l'Inter insegue (ma arrancando) e sperando più nelle disgrazie altrui che nelle proprie. Il trio di testa del campionato, il Napoli sente addosso il fatto delle squadre minacciate dalla retrocessione. Come sempre, cede nel nostro campionato condotto a colpi di balonnetto e senza respiro, nessuna delle due può perdere, per vari motivi. Anzi: devono darci dentro e dimostrare d'aver riacquisito un minimo schema di gioco, di volontà agonistica e di piena tattica.

Il Napoli, tra il '66 e '68, ha incassato i suoi tifosi quasi quattro miliardi e mezzo, ma un deficit di ottocento milioni, non solo, ma gli servono centocinquanta milioni per far fronte alle spese gestionali di quest'anno. L'Inter ha incassato poco meno, s'è amministrata meglio, ma ha

sperperato notevolmente in campagne acquisti e vendite, e pur vantando un parvo di giocatori invidiati da tutti è ancora riuscita a darci un assetto organico. Sono le due squadre miliardarie più «chiacchierate» d'Italia e ambedue deludono in profondità. Ci vorrebbe una mente politica per tracciare un quadro minuzioso di queste travagliate società, le cui crisi di crescita e di decrescenza sfornano ora i grotteschi ora il drammatico. Un quadro privo di aneddoti pungenti, di congiure interne, ammucchiamenti di giocatori, dissidi privati o seri, colpi di di testa. Uomini come H.H. Pesola, diversamente furbi, sapevano guidare le due squadre tra le tempeste, ora vedendo fumo si supponevano l'arresto. Uomini di buon senso e maglie fortunate come Foni e Chiappella hanno pagato a stan- napaio la scelta delle pretese dirigenziali, della sragiolenza dei giocatori, delle illusioni dei tifosi. L'ambiente napoletano è torrido e scettico nello stes-

so tempo: riposti in soffitta i sogni di scudetto, deve malgrado tutto salsare troppi sentimenti «fame» domenicale. La tradizione vuole un nuovo allenatore subito vincente. Ma come affronterà l'Inter l'appena fresco di gradi Di Costanzo? Piuttosto di attaccare con quattro-cinque punte come sosteneva Pesola, che in pratica badava invece prima a difendersi? I suoi Al- taffi e C. stati caricati a dovere, hanno per- siccato due milioni e testa per gli stipendi arretrati, sul proprio campo sono che a rischio di perdere. Malgrado i cenni scroccati, il Napoli non può riprecipitare nei tempi dati, quando era considera- to il cimitero dei giocatori: Guarneri e Nielsen (se gio- cherà) sono anche loro ob- bligati a smentirsi.

Foni può con- cedere neppure lui alcun ius- so. Se Suarez regge, e Ber- tini non scappa, il cen- trocampo acquista mi- nima geometria. Mazzola ritorna tanto la via del goal quanto le illuminazio- ni della vera mezzala che è a dovere essere, tutti che l'Inter può anco- ra dire: sua se non altro può determinare, nel confronto diretto con le prime classificate, chi è più «scudettabile» tra le cosiddette grandi. Se invece lascia che Giuliano Rumini il filo mono- tono continuo del suo gioco, centrocampo e lo ribatte attaccando in mas- sa, con il ben conosciuto disordine, allora il notte per i nerazzurri.

Un gracie pareggio, tra due squadre, sarebbe un certo un una gamb- di legno: azzurri e nera- zuri, miliardi, amareggia- ti o sbocciati o più freschi, sottolimerrebbero in tal modo le contraddizioni che pesano sulle loro società.

Da lontano, intanto, l'ex maestro Storti guarda, forse aspettando ancora qualcosa. C'è già chi lo rimpiange, a Fuorigiulia, e molti invece si temono il ritorno. Anche i fantasmi, a Napoli, sanno recitare la loro parte.

Giovanni Arpino

Serie B - 19ª giornata

Bari: Manna (arbitro: Parn- no); Catanzaro: Foggia (Pesa- go); Cesena-Brescia (Caligaris); Como-Catania (Trinchieri); Ge- nua-Livorno (Gialluzzi); Lecco- (Pieroni); Mantova-Spal (Lattanzi); Modena - Terma- (Toselli); Padova-Brescia (Giu- li); Reggiana-Lazio (Gazzoni).

LA CLASSIFICA: Brescia 3; Lazio 3; 34; 22; Reggiana e Foggia 31; Catanzaro, Como e Cesena 29; Livorno 28; Catania 27; Perugia, Terma e Spal 27; Catanzaro e Lecco 26; Monza 25; 14; Mantova, Mode- na e Cesena 13.

Giulio Accatino



questa è la folle epoca del

CASSETTAPHONE

non un giradischi
non un radio
non un registratore

novità assoluta

è per milioni di giovani, il modo più nuovo e più semplice per ascoltare la loro

cassettophone

il suonastri PHILIPS

con musicassette Philips-Fontana Mercury-Polydor-Duetsche Grammophon

è un prodotto GIOVANI per i GIOVANI che nel futuro d'Europa

Brugnera (ristabilito) potrà giocare oggi nel Cagliari contro il Varese

(Dal nostro corrispondente)

Cagliari, 8 febbraio. (m. g.) - Cagliari affronta domani all'Amisora il Varese, sperando di distanziare ulteriormente la Fiorentina, impegnata a Bergamo. Scoglio è fiducioso sull'esito della partita; per lui non ci sono dubbi, il Cagliari dovrebbe vincere. Tuttavia l'allenatore rossoblu ha precisato che la partita non è facile come all'andata quando il Cagliari vinse a Mesago per 6 a 1. «All'Amisora» ha detto Scoglio - «non diviso. Innanzitutto perché il Varese è cresciuto, poi

perché certamente giocherà con un modulo difensivo tendente a chiudere i spazi ai nostri attaccanti. Con la vittoria saremmo dovremmo ugualmente sfuggire». Il Cagliari affronterà la squadra lombarda nella stessa formazione che scese nelle ultime dodici giornate, anche Brugnera che si è completamente ristabilito, un colpo ricevuto nella partita di domenica scorsa a Palermo. Il Varese è giunto a Cagliari stamane con l'aereo privato di Borghi. L'allenatore Arcari ha dichiarato di non nutrire molte speranze

per la partita. La capofila: «A parte il valore del Cagliari - ha detto - sono costretto a una volta a schierare una formazione maneggiata. E' vero che potremmo disporre di Copellini ma, squalificato, non conta. I giocatori sul piano psicologico nella mia squadra lo tutti. Ma mancherà anche Rimondo. Nonostante ciò ci batteremo al massimo delle nostre possibilità. Siamo ormai nel giro e ritorno ed ogni cosa perduta può costarci cara».

nuova gamma
per movimenti terra MF
potenze da 50 a 185 cavalli

La sconfitta degli oppositori, che si sono susseguiti al microfono criticando l'operato della Federazione, ha destato sorpresa. Le cause dell'insuccesso sono prima di tutto ■■■■ individui nella serrata filippica tenuta dal cosiddetto « vecchio saggio del tennis italiano ». Il boloniese Massetti, contro le forze nuove, o in secondo luogo nella rese incondizionata al microfono dell'ancientissimo Brunetti, che figurava nella lista ■■■■ consiglieri dell'opposizione. Brunetti, forse nella speranza di ottenere un posto nella lista federale, ha

venute durante il controllo erano contenute in alcune pastiglie p... per il mal d'aereo.

Alla società blucerchiata ■■ si era comminata una multa di dieci milioni di lire, mentre il massaggiatore Comloso (che aveva procurato ■■ pastiglie ai giocatori) era stato squalificato per sei mesi.

☆ Spettacolari saggi di karaté
sono stati offerti ieri sera dagli
nastri coreani Sun-Jo, Y.
Chil e Chun-Ung nella manifesta-
zione tenuta dal Judo Club Spo-
rtivo della palestra dei Rus-
si.

Tamburello — Camerino-Tor-
a (cuppa Armani), campo Rai-
, con 10. Castel-Alfieri-Centro
Tronfin d'Inverno, campo Rum-
i, ore 14,30.

quale
gigante

no, Eberardo Schmalz-
se Jean Noël Augeri -

promozione
vendite
immobiliari

gabetti
S.D.A.

Torino via XX Settembre 12
Tel. 578044/533033
(10 linee)

7 filiali in
Italia



Si: vivere di tutto lo stile e comfort che questi 3 eccezionali complessi residenziali sanno darvi. Naturalmente, sorgono in una posizione indovinata, sul proseguimento del corso più moderno d'Italia: **Corso Francia, 4 Km. prima di Rivoli**

**TORINO VA LÌ
ARRIVATECI PRIMI!**

① CORSO TORINO 101 ang. Via Sesia

UN'OPERA D'ARTE PER L'ARCHITETTURA,
PER L'ELEGANZA, PER LA RAZIONALITÀ MODERNA



MODELLI E PREZZI

MODELLO «A»: Ingresso, camera-pranzo soggiorno, cucinotta, ampio ripostiglio, sala bagno, tutto fronte balconato: 1.752.000 contanti, rimanenza pagabile in rate di L. 37.320 - mensilità conto termine - ogni 6 mesi rata mutuo fondiario di L. 76.800.

MODELLO «B»: Ingresso grandioso, cucinotta, soggiorno-pranzo, due camere letto, ripostiglio, servizi, mq. 20 di balcone: 2.457.000 contanti, rimanenza pagabile in rate di L. 45.555 - mensilità conto termine - ogni sei mesi rata mutuo fondiario di L. 115.200.

MODELLO «C»: Ingresso grandioso, cucina abitabile, 2 camere letto, salone, ripostiglio, doppi servizi - l'appartamento è completamente circondato da balconi: 2.874.000 contanti, rimanenza pagabile in rate di L. 52.330 - mensilità conto termine - ogni 6 mesi rata mutuo fondiario di L. 153.600.

MODELLO «D»: Ingresso a corridoio alle zone notte a giorno, salone angolare, cucina abitabile, tre grandi camere letto, ripostiglio, 3 balconi, due sale bagno con vasca e doccia: 3.840.000 contanti, rimanenza pagabile in rate di L. 74.400 - mensilità conto termine - ogni 6 mesi rata mutuo fondiario di L. 132.000.

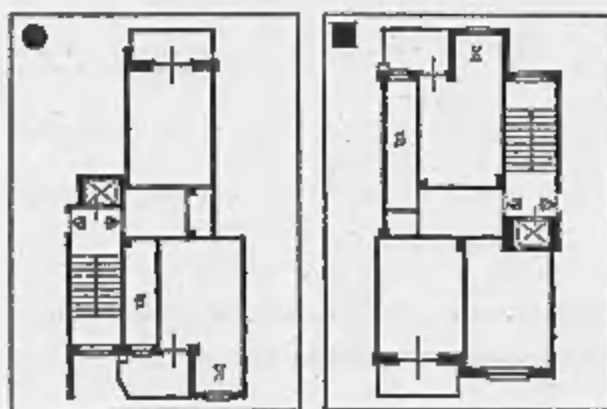
Si tratta di un complesso di edifici residenziali a 6 piani, autorimesse private sotto il cortile. Tutto è circondato da verde e giardini, completamente recintato. A due passi, tutti i servizi che una moderna metropoli sa dare: scuole, negozi, cinema.

Il complesso racchiude appartamenti rifiniti ad un livello eccezionale: basta osservare gli ingressi, pavimentati in marmo lucidato a piombo, e le camere con il parquet di rovere levigato. I serramenti sono in mogano lucidato al naturale ed i servizi sono forniti di apparecchiature igienico-sanitarie di prima qualità.

② VIA VOLTURNO ang. Via Caraglio

UN'ELEGANTE ED ARMONIOSA COSTRUZIONE

GUARDATE QUESTI PREZZI



● 2 camere - cucinotta - ingresso
bagno - ripostiglio - due balconi
CONTANTI 1.400.000 - MUTUO 3.150.000

■ 3 camere - cucinotta - ingresso
bagno - ripostiglio - terrazzi
CONTANTI 1.970.000 - MUTUO 4.590.000

UN'EDILIZIA SIGNORILE

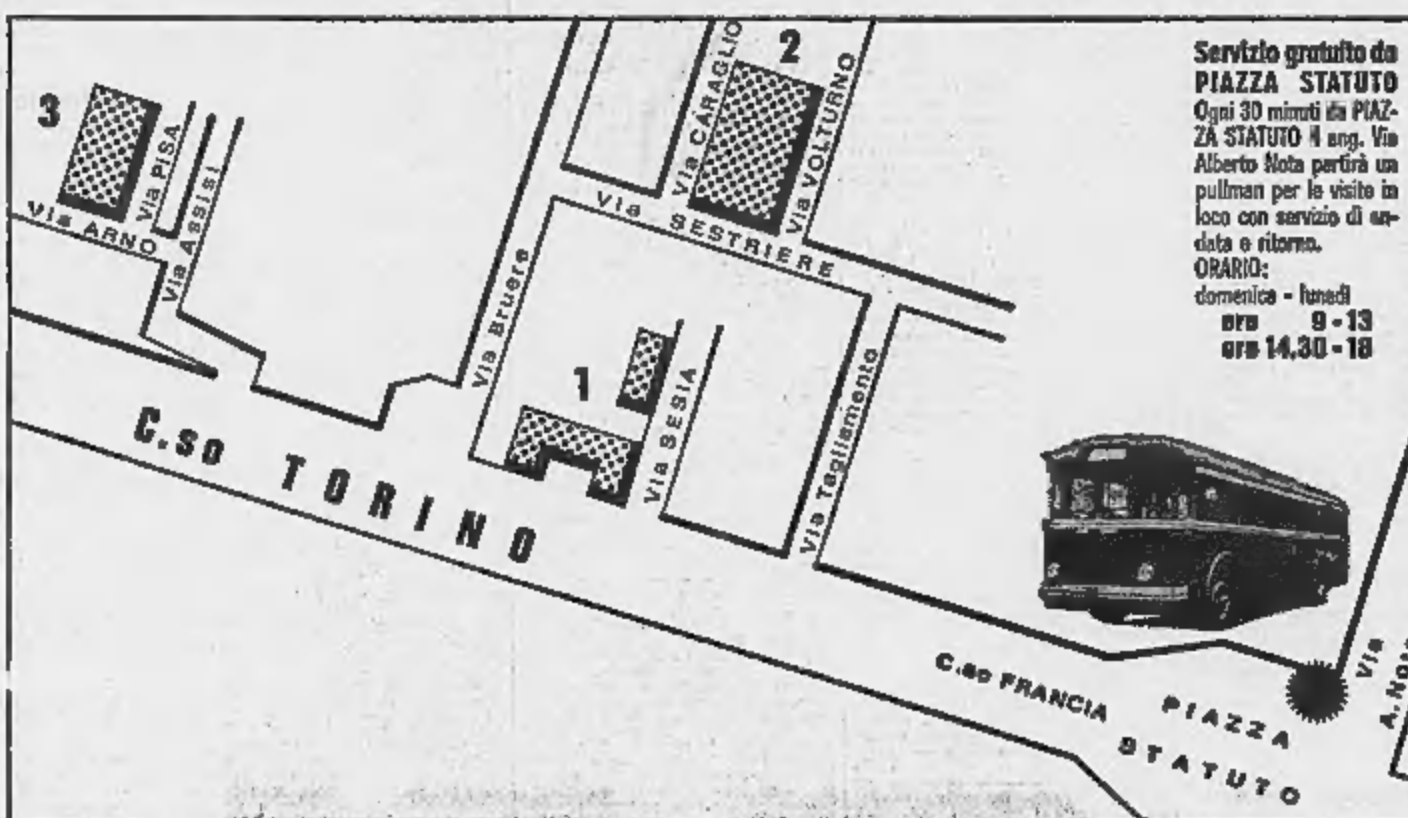
La disposizione degli ambienti è razionale, ciò potete riscontrarlo dalle planimetrie. Il materiale usato per la rifinitura degli appartamenti è ottimo: troverete un caldo pavimento, marmi, ceramiche smaltate per le cucine e i bagni (in questi ultimi sono già predisposti gli attacchi per la lavatrice). Sono «piccole attenzioni» che dimostrano cura e buon gusto anche nei dettagli.

Per questa residenza
consideriamo un reddito
garantito al 6,5%

Infatti, noi oggi abbiamo numerosissime richieste di affitto da parte di famiglie referenziate, comprovanti un sicuro reddito. Famiglie che sono interessate ad un simile palazzo, nuovo e signorile.

**Cinque
minuti
in più...**

Quanto impiegate dal vostro lavoro alla vostra abitazione, quindici minuti? Bene per arrivare in questi centri residenziali, impiegherete 20 minuti. ★ In queste due cifre vi è l'assurdo di chi insiste ad abitare nella metropoli, con tutto ciò che ne deriva. Un assurdo che non sempre è condizionato dalle personali disponibilità finanziarie, ora i prezzi li conoscete anche voi! ★ Diciamo che molte volte è la nostra stessa pigrizia, il fastidio verso le «cose nuove» che ci impedisce di considerare attentamente la soluzione giusta: abbandonare la città. Questo è l'unico problema che dovete risolvere da soli ed in famiglia. Per tutti gli altri problemi noi siamo qui, ad attendervi: li considereremo insieme, ne troveremo le soluzioni migliori, le più belle e le più economiche. E sarete sempre voi a decidere.



Servizio gratuito da
PIAZZA STATUTO
Ogni 30 minuti da PIAZZA STATUTO 1 ang. Via Alberto Nota partì un pullman per le visite in loco con servizio di andata e ritorno.
ORARIO:
domenica - lunedì
ore 9-13
ore 14.30-18

③ VIA ARNO angolo Via Pisa

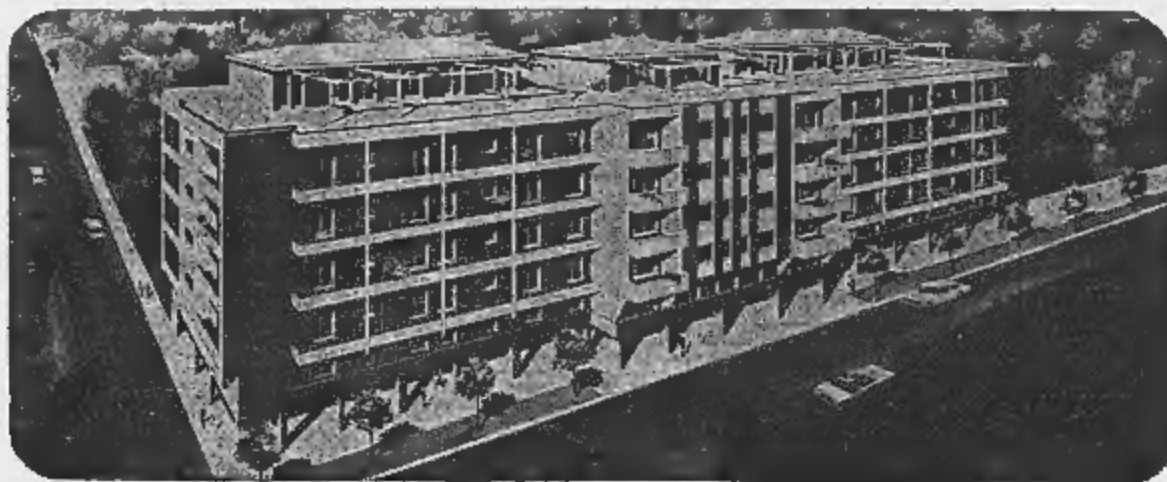
un palazzo che si fa ammirare:

LA POSIZIONE E' ELEVATA

per garantire a tutti gli appartamenti
tanto panorama e luce

I PREZZI NO!

per garantire a chiunque la possibilità
di acquistarli e viverci serenamente.



Personalità in ogni dettaglio:

- ★ Giardini vivaci, illuminati da un gioco di luci fluorescenti e colorate
- ★ I pavimenti dei soggiorni e delle camere sono in marmo scelto tra tonalità moderne e riposanti
- ★ In ogni soggiorno troverete la presa collegata all'antenna TV
- ★ E soprattutto la signorilità: ogni parte del palazzo, dall'androne alle scale agli appartamenti, è costruito con materiali di ottima qualità e con gusto raffinato.

2 grandi camere,
ciascuna con il suo terrazzo,
ingresso, cucinotta, bagno spazioso e un comodo ripostiglio
contanti 1.400.000
mutuo 3.150.000

3 camere spaziose,
tutte illuminate da terrazzi,
cucinotta, ingresso,
ampio bagno, ripostiglio
contanti 2.100.000
mutuo 4.650.000

4 camere ampie,
circondate da terrazzi pensili.
Saletta d'entrata
disimpegno, bagno, ripostiglio.
contanti 2.750.000
mutuo 6.300.000



TEL. 51.26.70/54.36.70

Corso MEDITERRANEO

— alloggio mansardato - camera - cucina - ampio ingresso - gabinetto - luce - acqua - piano 5°
L. 500.000 + 900.000 rateali
— 3 camere - cucina - bagno - 2 cantine, piano 2°
L. 7.300.000, suff. 3.300.000 + dilazioni 7 anni

VIA CAMPOBASSO ang. Via Colonna

(alla destra di corso Vercelli dopo piazza Rebaudengo)
Grande consenso di visitatori ed acquirenti
Per l'assoluta precisione ed accuratezza delle finiture
Per la spaziosità, luminosità ed usufruttibilità dei locali
1-2-3 camere, tinello, cucinotto, 1-2 servizi
L. 90.000 mq meno forte mutuo e dilazioni

CORSO TRIESTE (Radiale Moncalieri)

Costruzione 1957 a prezzi vantaggiosissimi
1 camera, cucina, bagno, servizi L. 2.500.000
suff. 1.000.000 contanti + 28.250 mensili
1 camera, tinello, cucinotto, servizi L. 3.600.000
suff. 1.500.000 contanti + 35.900 mensili
2 camere, cucina, bagno L. 4.600.000, suff. 1.600.000 contanti

VIA PALLI 2-4 angolo VIA RANDACCIO 75-77

(Nella vitalissima borgata Vittoria tra la via Breglio ed il corso Grosseto, Scuole - tram - mercato - Chiesa adiacenti)
Pur nella massima perfezione costruttiva, prezzi e pagamenti di eccezionale rilievo

NELL'AMBITO DELLA NOSTRA INIZIATIVA CALMIERANTE

★ Le migliori finiture: serramenti in Douglas del massimo spessore - Marmi e palchetti delle migliori qualità - Attacchi lavatrice e tv
★ Appartamenti spaziosissimi dotati di soffitta e cantina, ideali per abitazione o reddito in una zona sempre crescente valore residenziale e commerciale

1 camera, tinello, cucinotto, bagno, servizi L. 5.600.000, suff. 2.000.000 + 2.050.000 Mutuo S. Paolo + 25.830 mensili
2 camere, cucina, bagno, servizi L. 6.900.000, suff. 2.500.000 + 2.300.000 Mutuo S. Paolo + 34.860 mensili
2 camere, tinello, cucinotto, bagno, servizi L. 8.300.000, suff. 3.000.000 + 2.750.000 Mutuo S. Paolo + 42.330 mensili

VIA CASTELGOMBERTO

(angolo Via Tempio Pausania)
Appartamenti spaziosissimi
su futura piazza, parco e giardino
Una vincita sicura per l'avvenire
Salone - 1 camera - tinello - servizi
L. 9.800.000 meno mutuo e dilazioni

CORSO POTENZA 163/4

il meglio in fatto di costruzione
Rifinitissimi, abitabili subito
Spazio e luce in abbondanza
1-2 camere, tinello, cucinotto, servizi
da L. 97.000 al mq
Mutuo e dilazioni

CORSO MONTE GRAPPA

angolo VIA GRAVERA
In posizione stupenda una magnifica casa
Materiali e rifiniture di altissima pregio
Saloncino, 2 camere, cucina, 2 servizi
L. 15.950.000 meno mutuo e dilazioni
Salone, 2 camere, tinello,
cucinotto, 2 servizi
L. 21.950.000 meno mutuo e dilazioni

CORSO SIRACUSA 40

CORSO CORRENTI 53
Una messa sicura per l'avvenire
In zona a fortissimo sviluppo
Spaziosi - Luminosissimi - Signorili
a camera, tinello, cucinotto, bagno, rip.
da L. 8.550.000 meno mutuo e dilaz.

CORSO MONTELO 17-19-21

(Borgata Paradiso, a sin. di corso Francia)
Un'occasione di quiete e di relax
In un appartamento ultraconfortevole
1-2 camere, tinello, cucinotto,
da L. 93.000 mq meno mutuo e dil.
ripostiglio, servizi

VIA NICOMEDE BIANCHI

Ultima possibilità per un affare sicuro
In casa veramente decorosa
A prezzo veramente incredibile
2 camere, cucina, bagno, servizi
L. 8.750.000, suff. 1.500.000 contanti

PIAZZA PITAGORA

(VIA CASTELGOMBERTO 141-143)
Una bellissima casa in ultimazione
Appartamenti rifinitissimi abitabili
2-3 camere, tinello, cucinotto, serv.
da L. 85.000 mq meno mutuo e dil.

ZONA P. SABOTINO

Negozi convenientissimi
mq 60 - Affittato a drogheria
canone L. 32.000 mensili + spese
PREZZO NON RIDUCIBILE L. 5.100.000
suff. 1.200.000 + dilazioni

STRADA LANZO 153-155

Ultimi - Rifiniti - Spaziosi
In zona a grande sviluppo
1 camera - tinello - cucinotto - servizi
L. 5.300.000 meno mutuo e dilazioni

VIA SACCHI

IN SIGNORILE COSTRUZIONE
TERMO - BAGNO - ASCENSORE
SPLENDIDAMENTE RIFINITO
5 camere, cucina, bagno
enorme terrazzo L. 16.000.000
saloncino, 3 camere, cucina, servizi
adatto ufficio L. 17.500.000

VIA SACCHI

MILANO in esclusiva - agenzie contrattuali: 8 grandi
camere, cucina, servizi. Al 1° piano, ascensore, riscaldamento. Vende 16.000.000. Possibilità mutuo, dilaz.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

TABACCHERIA

RENDITO NETTO ANNUO: 8.000.000
L. 1.000.000 contanti + 28.250 mensili
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

UTILE NETTO ANNUO: 8.000.000

CASALINQUE - ARTIGIANI REGALATI Zona S. Rita, me-
diamente ampia regolare casa di 100 mq, nel ter-
ritorio. Rileva commercio, ced. 10.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

PROFUMERIA

Contrattualista, ottimo avviamento, spaziose seggiole, 4 ve-
trine, concessione primaria Casa, facile conduzione.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

BAR SUPERALCOOLICI - PASTICCERIA

Micromac locale centralissima con 4 vetrine, attrezza-
ture, licenza giornaliera garantita 200.000. Utile
adeguato. Rileva commercio, ced. 40.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

BIANCHERIA - MAGLIERIA - CONFEZIONI

Moderno, avviamento uguale zona S. Rita, ampi locali
su due piani, consigliabile negozio familiare. Gira af-
fari annui 30.000.000. Ced. 15.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

CHIABARI

ABBIGLIAMENTO centrale in zona di intenso passa-
gio obbligato, modernissima, 4 vetrine. Utile netto
annuo: 4.500.000. Scioglimento società, urge cedere:
6.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

PROFUMERIA

Zona CROCEVERDE. Locale arredato elegantissimo tipo
«boutique». Importanti concessioni. Utile netto
annuo, affito modesto. Ced. 7.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

PROFUMERIA - ARTICOLI SANITARI

Importante città Piemonte. Arredato modernamente, sa-
lottino trattamento estetico, primarie concessioni co-
muni, spesa minima. Utile netto annuo 10.000.000. Ced.
2.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

TELERIE TESSUTI

Amplio negozio su piazza, zona centrale, notevole pos-
sibilità commerciale, arredamento - attrezzatura com-
pleta. Possibilità ulteriore sviluppo. Ced. 1.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

TINTOLAVANDERIA SECCO

A GESSONE. Attrezzatura nuova completa (12 macchi-
ne Suprena da 8 Kg., vaporetti, ecc.), ultimo in-
casso in continua crescita per grandiose nuove costru-
zioni. Ced. 4.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

CAFFE' SUPERALCOOLICI

TOTOCALCO. Distretto Torino, locale angusto sulla
piazza centrale, 4 vetrine, 2 ingressi, attrezzatura
all'ingrosso. Ottimo incasso garantito. Ced. 5.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

FONDERIA ALLUMINIO (LEGHE)

Attrezzatura completa, attività pluriennale, elevato giro
affari documentabile, clientela fissa, reddito netto
annuo: 800.000. Ced. 500.000.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

PARRUCCHIERE

CORSO - SIGNORA. Zona Francia, locali separati, allog-
gio annesso, attrezzatura completa ed efficiente. Red-
dito netto mensile: 350.000. Ced. 2.500.000.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

ALIMENTARI - SALUMERIA

Casale Moncalieri. Attrezzatura nuova - completa,
130.000 mq. (cedente proprietario). Utile netto
annuo 300.000. Ced. 1.000.000.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

SALUMERIA

Barriera Milano, avviamento quinquennale, attrezzatura
completa - moderna, possibilità sviluppo autonomo.
Incasso giornaliero 10.000 incrementabile. Ced. 3 mi-
lioni 500.000 dilazionando.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

tecni mobil

Studio tecnico immobiliare - in affitto 10 mq 519.562/542.543

PIAZZA GUALA 134 - 134 bis - 136

«CONDOMINIO SIMONETTA»
In esclusiva affittata al grande piazza circondata da
ampia zona verde, vicinanza scuole, esili, mercato, chiesa, appartamenti:
1-2-3 camere - tinello - servizi
2 camere - saloncino - cucina - doppi servizi
possibilità di abbinamenti
MUTUO SAN PAOLO E ULTERIORI DILAZIONI

CORSO POTENZA 169 ang. Via Terni

«CONDOMINIO CORALLO»
In complesso residenziale con porticato antistante appartamenti
spaziosissimi, con vista sul grande corso, pronta consegna:
2-3-4 camere e servizi
SUFF. 30% CONTANTI PIU' MUTUO E DILAZIONI

CM studio

CONTE MUSSO E CASSINA
VIA CARLO ALBERTO 101/102 TORINO

VENDE

PIAZZA STAMPALIA

Inizio vendite a prezzi veramente eccezionali.
due camere cucinotta da L. 5.800.000
tre camere da L. 7.600.000
tre camere cucinotta da L. 8.000.000
quattro camere cucinotta da L. 10.700.000
Mutuo fondiario fino al 75%.

ZONA LUCENTO - Via Altessano 42-44

Alloggi spaziosi con verde privato, rifiniture
accurate, ottimi per impiego capitale.
due camere cucinotta L. 6.000.000
tre camere cucinotta L. 8.700.000
Mutuo S. Paolo e facilitazioni pagamento.

MIRAFIORI - Via Barbera 13-15-17

Venditori a prezzi eccezionalmente ribassati,
ultimi alloggi signorili tre, quattro camere e
servizi.
Mutuo S. Paolo e rateazioni.

RICERCA LOCALI USO NEGOZIO

Si ricercano in Torino, anche in zona periferica,
purché densamente popolata e commerciale, ampi
locali con più vetrine ad uso negozio confezioni.
La superficie non dovrebbe essere inferiore ai
mq. 200 anche frazionati su due piani.
Si preferiranno le offerte di locali vuoti, ma saranno
anche considerati eventuali rilievi di negozi con li-
cenza di confezioni.
Dettagliare ubicazione, numero vetrine, superficie e
richieste a:
ETAS-KOMPASS PUBBLICITA' 808 - 10100 TORINO

FRUTTA VERDURA

Zona fortissimo sviluppo, Fiat Mirafiori. Cedesi negozio mer-
ci ed alloggio copriente; opp. permutano con CASA piano 1.
Amministrazione Capello, tel. 532.780, c. Vittorio Emanuele 83

SUPERALCOOLICO

Bar angolare, primario corso,
sala biliardi, 65.500 control-
labili, sociologimento società,
svende dilazionando. Tratta
CASALEGNO, v. Vanchiglia 35

COMESTIBILE

Invidiabile posizione, incredi-
bile guadagno, avendosi di-
lazioni. E' un'occasione da
sfruttare. Tratta
CASALEGNO, v. Vanchiglia 35

BRERO Rag. Ezio - Via P. Micca 9 - tel. 510.511

consulenza immobiliare

Ci occupiamo della vendita di beni immobili
purché di buon pregio e valore. Per tutti gli inca-
rici accettati garantiamo il tempo di vendita ed
il prezzo. Interpellateci.

Con la collaborazione di noti Professionisti,
offriamo la nostra Consulenza fiscale, legale,
amministrativa e tecnica nel campo immobiliare.

PASTIFICIO

Zona Piazza Vittorio. Avviamento quinquennale, locali
rimodernati, attrezzatura funzionale, incasso gg. 30.000
(tutto vendita propria produzione). Ced. 4.300.000.
fasano - M. Cristina, 129 - L. 694.180/694.670

A PREZZI ECCEZIONALI

LARGO TOSCANA 50 (c. Potenza - c. Toscana)
In costruzione recentissima alloggi:
2 camere - grande cucina 7.400.000
2 camere - cucinotta 6.000.000
Mutuo 50% - Ulteriori dilazioni - Ratei pari affitto

CORSO MONTELO 17-19-21

(Borgata Paradiso)
In costruzione signorile, consegna
aperta, alloggi spaziosi con viste
incantevoli, prezzi eccezionalmente
bassi per reddito
1 camera tinello servizi L. 5.300.000
2 camere tinello servizi L. 7.800.000
Mutuo 80% e dilazioni

PIAN DEL REDENTORE

REVIGLIASCO
Villa modernissima, panoramica,
vasto giardino, 5 camere; salone,
cucina, biservizi, box per auto
Mutuo e dilazioni

VIA MAGENTA

angolo VIA POCHETTINO
(BORGATA PARADISO)
Appartamenti signorili in via di
finizione vicinanza grande parco
2-3 camere - tinello - servizi
box per auto
Sufficiente 30% contanti
Mutuo e facilitazioni

VIA FILARELLA 142-144

angolo Via Tripoli
IN NUOVA COSTRUZIONE
APPARTAMENTI SIGNORILI
3 camere, cucinotta - 3 camere,
tinello - 3 camere, salone, cucina,
doppi servizi
Mutuo e facilitazioni

LIBERO AGOSTO:

Filarelli Carducci 163, 4° piano
senza ascensore. Ingresso, 4
camere spaziose, cucina,
servizi. L. 6.800.000 compreso
mutuo e facilitazioni.

LIBERO MARZO:

Corso Grosseto 208; ingresso,
2 camere spaziose, cucina,
servizi. L. 6.800.000 compreso
mutuo e facilitazioni.

LIBERO SIBITO:

Via Guido Reni 211; panorami-
co 3 camere, cucina grande,
terrazzo mq 140. Pavimentazio-
ne con marmi pregiati, lire
6.200.000 più 6.000.000 mutuo.

LIBERO SUBITO:

Centralissimo 5 camere, termo
bagno: 4° piano senza ascen-
sore. L. 4.000.000 più 4.000.000
dilazionando.

AMMINISTRAZIONE

CAPELLO
Corso Vittorio Emanuele 83,
tel. 532.780, Torino.

ATTICO zona Nizza - corso

Spazio due camere
cucinotto salottino servizi
ripostiglio soffitta cantina
terrazzo panoramico 7 mi-
lioni 700.000. Scrivere: Etas-
Kompass Pubblicità 5122 -
10100 Torino.

SVIZZERA

Venditori ed affittanti ap-
partamenti in montagna.
Villars s/Ollon (alt. 1400
metri). Verbier (alt. 1500
metri) dal pied-terre al
5 locali in immobili resi-
denziali nuovi, costruzione
di prima qualità, ottima
posizione, vista ecceziona-
le. Facilità di pagamento
a richiesta. Per ogni in-
formazione scrivere al pro-
motore-costruttore: Bat-
tima S.A. 38, ch. de Moronx,
Lausanne.

DURANTI immobiliare

C.SO FRANCIA 85 TELEF. 75.89.45

nuovo elegante palazzo

via Caraglio 28
Signorili appartamenti con finiture accuratis-
sime di pregio: 2 ampie camere, soggiorno
con grande vetrata, cucina spaziosa, riposti-
glio, doppi servizi, terrazzi (levante-ponente)
da L. 15.800.000 a L. 16.800.000 (meno mutuo).

piazza Chironi

1-2-4 camere tinello cucinotto. Lire 7.500.000 -
11.700.000 - 19.500.000 meno mutuo (abitabili
luglio).

corso Lecce 51

Appartamento signorile 5 camere, cucina, dop-
pi servizi - L. 13.500.000 (meno mutuo) 5° pla-
no - libero subito. Portineria.

via G. Boggiani 6

(Nel verde del Parco Ruffini) 2 camere, ti-
nello - 5° piano - con box L. 9.800.000 (meno
mutuo).

Madonna Campagna

Convenientissimi 1-2 camere, tinello spazios.
Sufficienti 1.500.000-2.000.000 contanti.

CONDOMINIO NUOVO VALENTINO

VIA MONTE CRISTALLO 44 ANG. CORSO MONTE CUCCO
VENDITA DIRETTA ALLOGGI IN PALAZZI SIGNORILI ambientati piazzale
alberato, vista parco Valentino. Appartamenti ogni misura. Mutuo
fondiario, facilitazioni pagamento. Telefonare ufficio 360.507,
363.353. Visite anche festive.

VIA PIFFETTI 38 (adiacente Piazza Bernini)

Alloggi a prezzi di vera occasione
3 camere cucina termobagno da L. 6.500.000 a L. 7.300.000
Sufficienti 40% contanti. Visite dalle 15 alle 17
TORINCASE - Via Cavour 7 - Telefono 515.318

Corso Peschiera 151

nel cuore moderno
della Torino elegante
a due passi dal centro
sta sorgendo «una signora casa»
fatta con amore.

Travate l'appartamento di alto valore costruttivo

finito in ogni dettaglio con ogni cura.
Dal verde riposo del magnifico corso
allo stile perfetto della costruzione.
Dalle cucine ai bagni rifiniti
con materiali di alto valore.

Dalla camera ai saloni al corridoio,
tutto è funzionale,
tutto è studiato con meticolosa cura.

Il prezzo è di L. 17.000.000 il mq.
con mutui e condizionali di pagamento vantaggiosi.

EDILCANTIERI

Tel. 517.256 - 537.367
Torino - Corso G. Ferraris, 22

occasione

VENDESI terreno industriale in Torino fronte corso
tutti servizi mq 30.000 frazionabile anche a piccoli lotti.
Scrivere: Etas-Kompass Pubblicità 8512 - 10100 Torino

Edi-case

C. Vinzaglio 29 ang. C. Matteotti tel. 547502-553483

C.so FRANCIA - C.so TORINO 92-94 ang. Via OMEGNA

sul prolungamento di Corso Francia verso Rivoli
★ POSIZIONE DI ALTO PRESTIGIO SUL CORSO
★ VISTA APERTA E PANORAMICA
★ RIFINITURE SCELTISSIME - MARMI PREGIATI
★ SERRAMENTI IN LARICE D'AMERICA
★ ASCENSORI AUTOMATICI

Appartamenti: 3-4 camere - cucinotto - doppi servizi
Prezzi eccezionali: L. 2.500.000 per camera + Mutuo - Lunghie dilazioni

UFFICIO VENDITE IN CANTIERE

ZONA PIAZZA GUALA - FRONTE FIAT MIRAFIORI

APPARTAMENTI SIGNORILI CON FRONTE SU GRANDE
PIAZZA - PORTICI - SCUOLE - ASILO - MERCATO
AMPIE ZONE ALBERATE E GIARDINI

VISITATE I CANTIERI DI:

VIA CERCENASCO, 19

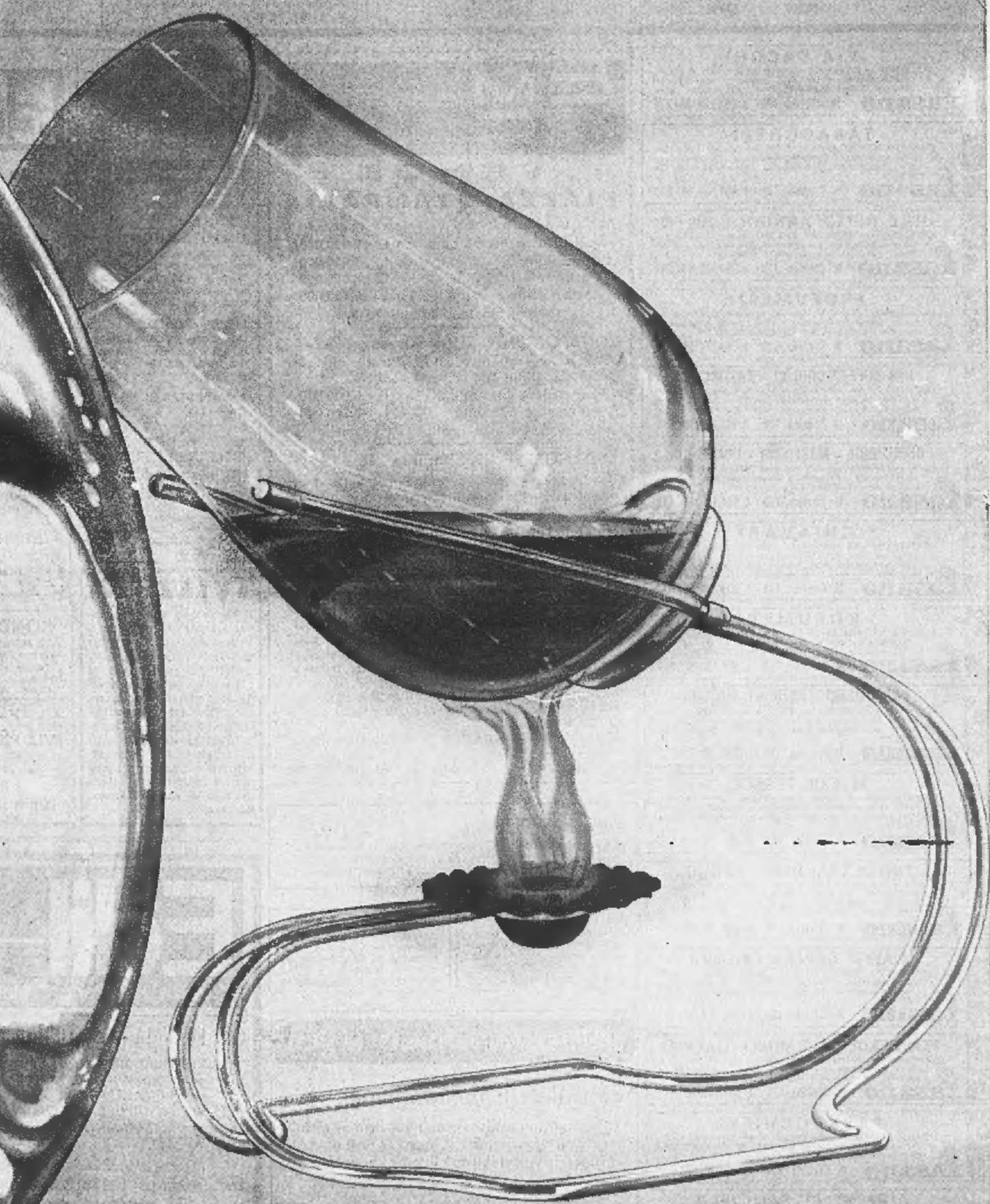
★ 3 camere, cucinotta, servizi, 6.100.000 Mutuo 4.000.000
★ 4 camere, cucinotta, servizi, 8.100.000 Mutuo 5.200.000

VIA O. VIGLIANI, 35/15 (GRATTAC



VECCHIA ROMAGNA

brandy etichetta nera



...tanto prezioso
da meritarsi
l'appellativo di...

“Antica Qualità Superiore”.